

**Уважаемые родители Вашему вниманию предлагается
консультация на тему: «Что можно сделать из природного материала»**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумаемся над тем, чем являются их встречи с природой в этой мастерской — забавой, заполнением свободного времени или интересным делом. Изготовление игрушек, поделок из природного материала — труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе. В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии».

С прогулки дети часто приносят желуди, шишки, ветки; с экскурсии к водоему — красивые камушки, ракушки. Ребята подолгу рассматривают собранный материал, перебирают, ощупывают, обследуют его. Это способствует запоминанию формы, красок, свойств каждого вида материала. Например, дети узнают, что орехи круглые, коричневые, с бугристой поверхностью; желуди овальные, блестящие, желтовато-коричневатые; рогоз цилиндрический, с мягкой бархатистой поверхностью, коричневый и т. д.

Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движением руки он нередко повреждает игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаза и

руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений. В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Занимательность работы по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию у детей внимания — повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание. Поделки из природного материала в большой мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Труд по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Не так-то просто сделать игрушку: ее изготовление требует определенных волевых усилий. Когда ребенок встречается с трудностями, он пытается самостоятельно их разрешить. Под руководством взрослого ребенок учится устанавливать причины неудач, преодолевать их. Постепенно у него формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Так, при изготовлении поделок ребята встречаются с необходимостью не только анализировать образец и планировать последовательность действий, но и контролировать себя по ходу работы, соотносить свой результат с образцом.

Желаем успехов в творческой работе с детьми!

Предлагаем вам схемы для изготовления поделок и руководство по работе

Бабочка

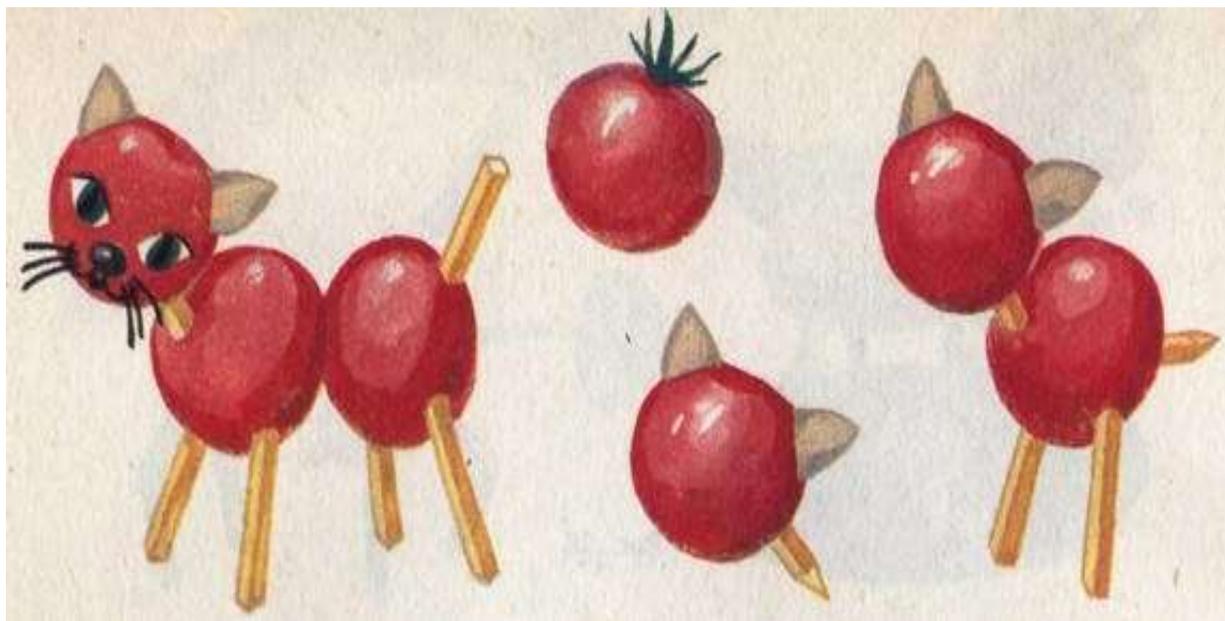


Материал: желудь (желательно небольшого размера, овальной формы), листья деревьев, плоды шиповника, веточки или проволока, пластилин или клей (кисточка), салфетка.

Ход работы.

Листья-крылья плотно сжимают у основания и присоединяют к туловищу, для чего на боковые края желудя (места соединения крыльев с туловищем) накладывают тонкий слой пластилина или клея. Головку бабочки делают из свежего плода шиповника. В него вставляют усики из веточек или тонкой проволоки и соединяют с туловищем. Обратите внимание детей на то, что, если для крыльев бабочки подобрать листья с разных деревьев, бабочки получатся разные. После уточнения последовательности работы над игрушкой, детям помогают отобрать материал, соизмеряя величину желудя (туловище) и листьев (крылья), и приступить к работе.

Котенок



Материал и инструменты: плоды шиповника, спички без головок или веточки, сосновая хвоя, чешуйки от шишки, шило.

Ход работы.

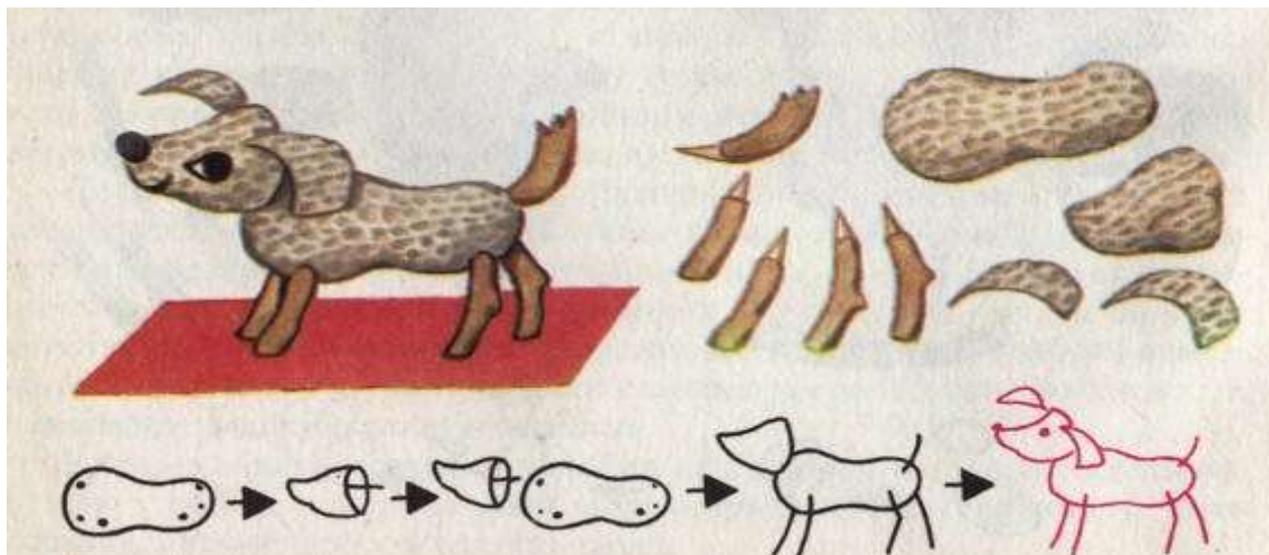
Для головы надо взять плод шиповника и насадить его на маленькую тонкую веточку или половинку спички, очищенной от серы. Шилом обвести глаза, усы сделать из сосновой хвои, а из двух острых чешуек еловой шишки — уши.

Для туловища котенка можно использовать два крупных плода шиповника, плотно соединив их друг с другом с помощью спички. Ноги и хвостик сделать из половинок спичек, концы которых покрасить черной краской: это подушечки лапок и кончик хвоста котенка.

При изготовлении этой игрушки шило используют минимально.

Свежие плоды шиповника мягкие, и их легко накалывают на веточки или спички. Но если будут использоваться подсыхшие плоды, то без шила не обойтись.

Собака



Материал и инструменты: два земляных ореха, пять веточек дерева, заостренных с одного конца, пенопласт, клей, краски, пластилин, шило, карандаши черный и простой, листы бумаги, кисточка, деревянная дощечка.

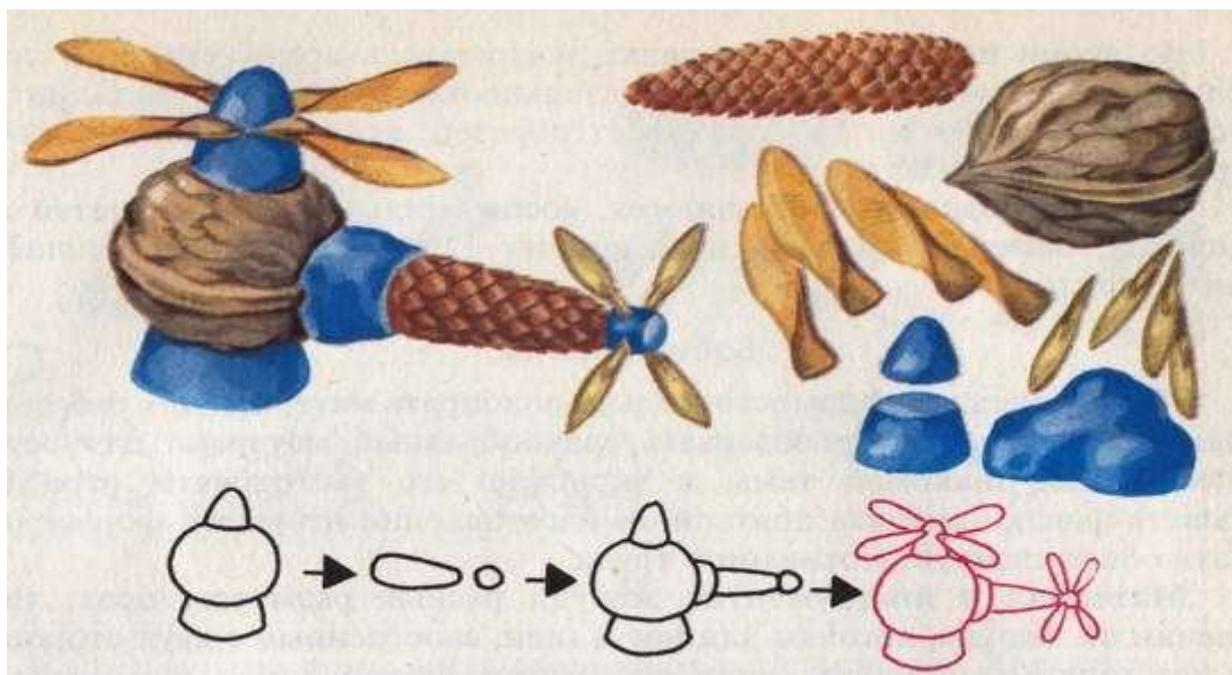
Ход работы.

Для туловища игрушки подойдет большой земляной орех с несколькими извилинами. В нем следует сделать шесть отверстий для передних и задних лап, шеи и хвоста. От второго земляного ореха отрезают заостренную часть для головы и со стороны среза делают отверстие для соединения ее с туловищем. С помощью веточки, заостренной с обоих концов, соединяют голову и туловище собачки, для чего веточку вставляют в отверстия, предварительно заполненные пластилином.

Затем четыре маленькие веточки вставляют заостренными концами в туловище — это лапы. Для хвоста берут изогнутую веточку.

Чтобы сделать собачке уши, необходимо отрезать одну извилину ореха, разрезать ее пополам так, чтобы остались две выпуклые скорлупки. Их приклеивают к голове клеем или пластилином. Глаза и нос можно нарисовать черным карандашом или красками или же вылепить из пластилина.

Вертолет



Материал и инструменты: еловая шишка, грецкий орех, крылатки ясеня большого и маленького размера, веточки, пластилин, деревянный брусочек, шило, стека, салфетки.

Ход работы. Сначала заготавливают верхнюю часть вертолета — редуктор. Его делают из пластилина: из одного куска пластилина лепят конусообразную фигуру, стекой отрезают ее верхнюю часть, она пригодится для скрепления переднего винта, а нижнюю устанавливают на грецкий орех — это кабина. Приемом примазывания соединяют редуктор с кабиной.

На втором этапе заготавливают хвостовую часть. Для этого подбирают продолговатую еловую шишку, в которой нужно проделать шилом по центру долевой накол (эту работу выполняет воспитатель) и вставить веточку. На конец веточки наклеить пластилиновый шарик, при помощи которого хвостовая часть соединяется с кабиной.

На третьем этапе соединяют кабину вертолета с хвостовой частью и завершают поделку изготовлением переднего и заднего винтов. Их делают из крылаток ясеня и прикрепляют соответственно к редуктору и хвостовой части.

Птичка



Материал и инструменты: каштаны (разного размера), заостренные спички или палочки, перья, шипы гледичии, бумага, пластилин, клей, краски, деревянный брусок, шило, кисточка, карандаш.

Ход работы. Сначала отбирается материал для туловища — большой каштан (можно использовать лесной орех, желуди) и для головы — маленький каштан (или другой подходящий по форме материал). В них делают шилом отверстия: шесть в большом каштане (для соединения ног, крыльев, хвоста и шеи) и два в маленьком (для соединения с шеей и клювом). Наколы делают и в половинке скорлупы каштана — это будет подставка для птицы. На третьем этапе мастерят голову. Шип гледичии, который хорошо имитирует клюв, вставляют в отверстие. Семена гледичии подойдут для глаз, их смазывают клеем и приклеивают, затем изготавливают туловище. Для крыльев и хвоста используют натуральные перья птиц, обрезав их в соответствии с размером игрушки. Ноги делают из палочек или заостренных и окрашенных спичек, дополнительно укрепленных в отверстиях пластилином или клеем. Туловище укрепляют на подставке, которая делается из половинки каштана. Когда части птицы готовы, голову присоединяют к туловищу. Это последний этап работы.