

Роль художественной литературы в развитии речи детей

Дети осваивают родной язык, подражая разговорной речи взрослых. К сожалению, в наше время родители часто забывают об этом и пускают развитие речи малыша на самотек. Современный ребенок много времени проводит за телевизором и мало слышит чтение рассказов и сказок из уст родителей, а уж систематические занятия по развитию речи родителей с детьми явление чрезвычайно редкое. Поэтому закономерны и проблемы в развитии речи. *Вот наиболее типичные из них:*

1. Речь, состоящая лишь из простых, как правило, нераспространенных предложений.
2. Неумение грамматически правильно построить распространенное предложение. Односложные ответы на вопросы (да, нет, было, хорошо, плохо).
3. Недостаточный словарный запас. Неумение подобрать синонимы. Назвать признак предмета.
4. Использование в речи сленговых слов, рекламных клише, нелитературных слов и выражений.
5. Неспособность грамотно сформулировать вопрос.
6. Неспособность построить монолог, например, сюжетный или описательный рассказ, пересказ текста.
7. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов, нежелание и неумение объяснить свою позицию, точку зрения, обосновать просьбу, выразить протест (в результате - родители не понимают многих поступков ребенка).
8. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.
9. Плохая дикция.

Многих трудностей можно избежать, если систематически заниматься речевым развитием детей. Особое место в этом процессе отводится художественной литературе: колыбельные песенки, сказки, потешки, поговорки, пословицы, стихи, прибаутки. Читайте малышу, начиная с раннего возраста. При этом следите за четкостью произношения, интонацией, эмоциональностью. Колыбельные песни, прибаутки, потешки - бесценный материал, который позволяет ребенку почувствовать язык, ощутить его мелодичность, ритм, очистить речь от сленговых словечек; обогащают словарь, расширяют кругозор, обучают образовывать однокоренные слова

(котя, котенька, коток, коза, козонька и т.д.), позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетаний, развивают фонематический слух. Активно используйте поговорки, пословицы, скороговорки. У дошкольников еще недостаточно координировано работает речевой аппарат. Некоторые дети нечетко выговаривают слова, торопятся, проглатывают окончания; другие, наоборот, говорят медленно и излишне растягивают слова. Скороговорки помогают исправить дикцию. Используйте загадки в развитии речи дошкольников. Их отгадывание формирует способность к анализу, обобщению, умению делать выводы. Загадки обогащают словарь, помогают увидеть переносное значение слова, учат образному мышлению. Больше читайте детям, рассказывайте сказки, загадывайте загадки. Образна богатая синонимами, эпитетами и описаниями речь у дошкольников явление крайне редкое. Художественная литература поможет вам в развитии речи вашего ребенка. Так же прекрасно выявлена роль народного творчества в становлении детской деятельности, и прежде всего в игре, в действиях с игрушками. Трудно найти более ценный материал для развития художественного восприятия, чем увлекательные русские сказки, выразительные песни. Впечатления, полученные от их восприятия. Отражаются в самостоятельном словесном, песенном, изобразительном творчестве ребёнка. *Многие народные произведения позволяют ставить любое имя, не изменяя содержание, например:*

- Вот проснулся петушок,
- Встала курочка.
- Подымайся, мой дружок,
- Встань мой Юрочка!
- Кто у нас хороший?
- Кто у нас пригожий?
- Ванечка – хороший!
- Ванечка – пригожий!

Можно использовать потешки, чтобы заставить детей двигаться.

- Киска, киска, киска, брысь!
- На дорожку не садись.
- Наша деточка пойдет
- Через киску упадет!

Удачно подобранная потешка может помочь и во время кормления. Даже те дети, которые обычно отказываются от еды, начинают есть с удовольствием.

- Травка – муравка, сосна поднялась,
- Птица – синица за зерна взялась.
- Зайка – за капусту, мышка – за корку,
- Детки – за молоко.
- Умница, Катенька,
- Ешь кашку сладеньку.
- Вкусную, пушистую,
- Мягкую, душистую!

При подготовке ко сну.

- Вот и люди спят,
- Вот и звери спят.
- Птицы спят на веточках,
- Лисы спят на горочках,
- Зайцы спят на травушке,
- Утки на муравушке,
- Детки все по люлечкам...
- Спят – поспят, всему миру спать велят!

Простота и мелодичность звучания потешек помогают детям запомнить их. Они начинают вводить народные потешки в свои игры: во время кормления куклы или укладывания ее спать. В потешках, в которых имеется звукоподражание голосам животным и конкретно описываются их повадки, малыши улавливают доброе, гуманное отношение ко всему живому.

- Петушок, петушок,
- Золотой гребешок,
- Что так рано встаешь,
- Деткам спать не даешь?

В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных сл у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекаются его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, напевность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию разговорной речи. Отмечена особая роль семьи в приобщении детей к народному поэтическому слову. В первые годы жизни ребенок почти все время находится в окружении самых близких ему людей и только семья способна развить его интерес и любовь к богатству, красоте всего, что его окружает, к народному искусству. Поэтому надо как можно шире и многообразнее использовать возможности семьи. Если ребенку просто напевать колыбельную песню или, поглаживая его приговаривать потешку, прибаутку, он уже приобщается к народному искусству, и тем самым ему передается частичка вдохновения родителей.

