**Логоритмика**

Логопедическая ритмика выступает как одно из средств оздоровления речи, играет большую роль в коррекционной работе с детьми с ОВЗ, ЗПР, она является важным звеном в комплексе коррекционно – логопедических занятий с такими детьми.

Задержка психического развития – заболевание, которое характеризуется нарушением темпа развития в комплексе: речь, мышление, память, внимание, эмоции и двигательные функции. Ведущая деятельность ребенка в дошкольном возрасте – игровая. Совместив игровую деятельность с музыкальным восприятием и созданием положительного эмоционального фона, мы получаем действенную системную модель развития детей с ЗПР. Многие из них являются безречевыми, с нарушением моторных функций.

Возможность взаимодействовать с такими детьми посредством музыки, звуков, ритмов открывает огромные перспективы в их развитии.

В процессе систематических занятий дети развивают внимание, быстроту реакции, воспитывают в себе организованность и дисциплину. Большую роль играет верно подобранная классическая музыка, которая благотворно влияет на психическое состояние ребенка.

Структура занятия: обязательная тематика, согласно тематическому планированию, слушание музыки и эмоциональный отклик на нее, развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, использование бросового материала и специальных инструментов), разучивание логоритмического текста (попевка, потешка, стихотворение, чистоговорка, колыбельная и т.п.), соотнесение его с действием (мелкая и крупная моторика). Во второй половине учебного года дети организуются в оркестр, а разученные отрывки используются в спектаклях и небольших представлениях. В конце занятия дети обязательно имеют возможность свободно подвигаться под музыку и выразить свою индивидуальность.

Таким образом, стоит отметить, что использование логоритмики в системе коррекционных занятий необходимо для достижения наибольшего эффекта от воздействия и воспитания детей.