## Логоритмика

Адаптированное тематическое планирование 2021-2022 учебный год. Компенсирующая группа (ОВЗ, ЗПР, разновозрастная).

**Цель:**

 - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

**Задачи:**

- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;

- развивать и увеличивать объём зрительной памяти;

- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;

- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;

**Ожидаемые результаты:**

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей будет происходить положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем. Также будет формироваться положительный эмоциональный настрой, координация движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстрое реагирование на смену движений, ориентировка в пространстве. Дети научатся выполнять движения в заданном направлении, перестроения в колонны и шеренги, выполнение различных видов ходьбы и бега, выразительную передачу заданных характера и образов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема (логопед)** | **Тема (музыкальный руководитель)** | **Логоритмика** | | **Итоговое мероприятие** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| Сентябрь (1-2 недели):  Исследование индивидуального развития детей учителем – логопедом, музыкальным руководителем. Совместное планирование логоритмических занятий на первое полугодие, постановка целей для индивидуального развития каждого ребенка. | |  |  | |  |
| 3 неделя | Осень | Осень в гости к нам пришла и подарки принесла | Распевка, ритмические рисунки «Дождик» , «Капли», «Листопад»  Цель: подготовка  артикуляционного аппарата к  формированию правильной  артикуляции.  Стихотворение с движениями «Меж зеленых толстых лап».  Цель: развитие общей  моторики, подвижности стоп и  кистей.  Знакомство с инструментами с определенной высотой звучания: металлофон.  Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. | |  |
| 4 неделя | Лес. Деревья. Осень. | Дары осени | Попевки: «Лесной шум», «Дождик», стихотворение с движениями «Вот капает с неба вода»  Цель: развитие длительного  плавного выдоха.  Знакомство с инструментами с определенной высотой звучания: металлофон.  Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. | |  |
| 5 неделя | Подготовка итогового мероприятия |  | Цель: воспитание способностей  восприятия музыкальных образов,  умения ритмично, выразительно  двигаться с данным образом, выступать на публике. | | Попурри из стихотворений и оркестра «Путешествие в осенний лес» |
| **Октябрь** | | | | | |
| 1 неделя | Лес. | Птицы улетают на юг. | Попевки: «Грибок», «Кап-кап», танец «Под дождем».  Цель: развитие длительного  плавного выдоха.  Стихотворение «Маленький ёжик» | |  |
| 2 неделя | Животные леса. | Как же в лесу интересно! | Попевки «Грибок», «Мышка», «Кап-кап».  Цель: развитие длительного  плавного выдоха.  Стихотворение с движениями «Серый волк» | |  |
| 3 неделя | Насекомые. | Наш маленький и дивный мир! | Попевки: «Муравьишка», «Грибок».  Цель: подготовка  артикуляционного аппарата к  формированию правильной  артикуляции.  Танец «Листики».  Цель: на развитие устойчивости  внимания, точности выполнения  словесной инструкции.  Стихотворение «Жук-жучок» | |  |
| 4 неделя | Подготовка итогового мероприятия |  | Цель: воспитание способностей  восприятия музыкальных образов,  умения ритмично, выразительно  двигаться с данным образом, выступать на публике. | | Инсценировка сказки В. Сутеева «Яблоко». |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 1 неделя | Дикие животные и их жилища | Волк, лисица и медведь | Попевки: «Нам не страшен серый волк», «Мишка».  Цель: подготовка  артикуляционного аппарата к  формированию правильной  артикуляции.  Танец «Хвостиком помашем».  Цель: развитие общей  моторики, подвижности стоп и  кистей.  Стихотворение «Бурый мишка»  Цель: на развитие устойчивости  внимания, точности выполнения  словесной инструкции  Оркестр металлофонов.  Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. | |  |
| 2 неделя | Дикие животные и их жилища | Норка, берлога, дупло – где же теплее всего? | Попевки: «Нам не страшен серый волк», «Мишка».  Цель: подготовка  артикуляционного аппарата к  формированию правильной  артикуляции.  Танец «Хвостиком помашем».  Цель: развитие общей  моторики, подвижности стоп и  кистей.  Стихотворение «Бурый мишка»  Цель: на развитие устойчивости  внимания, точности выполнения  словесной инструкции  Оркестр металлофонов.  Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. | |  |
| 3 неделя | Домашние животные и их жилища | Что нам стоит дом построить? | Попевки: «Котик», «Наша жужжа во дворе».  Цель: работа над воспитанием  правильного физиологического  дыхания.  Танец «Цыплята», стихотворение «Купила бабушка»  Цель: развитие слухового  внимания, развитие быстроты  двигательной реакции. | |  |
| 4 неделя | Подготовка итогового мероприятия |  | Цель: воспитание способностей  восприятия музыкальных образов,  умения ритмично, выразительно  двигаться с данным образом, выступать на публике. | | Инсценировка сказки Толстого А.Н. «Мышка» |
| **Декабрь** | | | | | |
| 1 неделя | Зима. Зимние забавы | Снег кружится под окном | | Попевки: «Снег-снежок», «Падал и кружился, на землю ложился».  Цель: для укрепления мышц языка, развития его подвижности, выработки подъема широкой  передней части языка; для выработки умения делать язык широким и удерживать его в  спокойном, расслабленном состоянии.  Танец «Снежные подарки», стихотворение «Вьюга»  Цель: развитие общей  моторики, подвижности стоп и  кистей.  Оркестр металлофонов.  Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. |  |
| 2 неделя | Зима. Зимние забавы | Куда улетели все птицы? | | Попевки: «Снег-снежок», «Падал и кружился, на землю ложился».  Цель: для укрепления мышц языка, развития его подвижности, выработки подъема широкой  передней части языка; для выработки умения делать язык широким и удерживать его в  спокойном, расслабленном состоянии.  Танец «Снегири».  Стихотворение «куда летишь ты, соловей?»  Цель: на развитие устойчивости  внимания, точности выполнения  словесной инструкции |  |
| 3 неделя | Зима. Зимовка. | Как дикие животные к зиме готовятся | | Попевки: «Снег-снежок», «Бурый мишка».  Цель: подготовка  артикуляционного аппарата к  формированию правильной  артикуляции.  Танец «Под листями», стихотворение «Зимой медведя не буди!»  Цель: развитие общей  моторики, подвижности стоп и  кистей. |  |
| 4 неделя | Подготовка итогового мероприятия |  | | Цель: воспитание способностей  восприятия музыкальных образов,  умения ритмично, выразительно  двигаться с данным образом, выступать на публике. | Новогодний утренник, инсценировка сказки «Чудеса в Дедморозовке» |
| **Январь** | | | | | |
| 1 неделя | Животные крайнего севера | Ух, как холодно зверям! | | Попевки: «Топ-топ по снежку», «Мы плывем на ледоколе».  Цель: подготовка  артикуляционного аппарата к  формированию правильной  артикуляции.  Танец «Пингвины», стихотворение «Белый мишка»  Цель: развитие слухового  внимания, развитие быстроты  двигательной реакции |  |
| 2 неделя | Животные крайнего севера | Это – север, это – юг, где окажемся мы вдруг? | | Попевки: «Топ-топ по снежку», «Мы плывем на ледоколе».  Цель: подготовка  артикуляционного аппарата к  формированию правильной  артикуляции.  Танец «Пингвины», стихотворение «Белый мишка»  Цель: развитие слухового  внимания, развитие быстроты  двигательной реакции |  |
| 3 неделя | Животные жарких стран | Я слышу львиный страшный рык – откуда звук такой возник? | | Попевки: «рычим со львом», «бегемот», «ка-ка-какаду».  Цель:развитие слухового внимания. стихотворение с движениями «Зебра скачет по пустыне»  Цель: развитие слухового  внимания, развитие быстроты  двигательной реакции. |  |
| 4 неделя | Подготовка итогового мероприятия |  | | Цель: воспитание способностей  восприятия музыкальных образов,  умения ритмично, выразительно  двигаться с данным образом, выступать на публике. | Инсценировка сказки «Фиалка на Северном полюсе» |
| **Февраль** | | | | | |
| 1 неделя | Папа – мой кумир! | Мы маршируем на раз, два! | | Знакомство с шумовыми инструментами: погремушка, бубен, кастаньета. Попевки «па-па», «маршируем – топ, топ» |  |
| 2 неделя | Папа - мой кумир! | Барабана звук ритмичный! | | Знакомство с шумовыми инструментами: погремушка, бубен, кастаньета.  Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. Попевки: «па-па», «маршируем – топ, топ», стихотворение с движениями «Зазвучал мой барабан» |  |
| 3 неделя | Мамочку свою люблю и спасибо говорю. | Вальсирующие инструменты. | | Игра на шумовых инструментах.  Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. Попевки «моем, моем – чистим, чистим», «Мама».  Цель: подготовка  артикуляционного аппарата к  формированию правильной  артикуляции.  Стихотворения с движениями «Спасибо милой мамочке»  Цель: развитие слухового  внимания, развитие быстроты  двигательной реакции. |  |
| 4неделя | Подготовка итогового мероприятия |  | | Цель: воспитание способностей  восприятия музыкальных образов,  умения ритмично, выразительно  двигаться с данным образом, выступать на публике. | Представление со стихотворениями и оркестром  «Мы – помощники в семье» |
| **Март** | | | | | |
| 1 неделя | Вот и наступила весенняя пора.  Подготовка к утреннику «8 марта» | Праздник мамочки моей | | Попевки: «моем, моем – чистим, чистим», «Мама».  Цель: для укрепления мышц языка,  выработки подъема языка  Стихотворения с движениями «Спасибо милой мамочке». Игра на ложках.  Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. |  |
| 2 неделя | Вот и наступила весенняя пора. | Как на ложках заиграем! | | Игра на ложках.  Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. Попевки: «кап-кап-капель», «грачи, воробушки и дятлы», песня «Жили у бабуси»  Цель: для укрепления мышц языка,  выработки подъема языка |  |
| 3 неделя | Для чего нужна посуда? | Тарелка, кружка, ложка – спою о вас немножко! | | Попевки: «Тарррелка», «Блюдце на столе стоит».  Цель: работа над воспитанием  правильного физиологического  дыхания.  Танец «Ложки в стакане», стихотворение «Чайник»  Цель: развитие слухового  внимания, развитие быстроты  двигательной реакции. |  |
| 4 неделя | Подготовка итогового мероприятия |  | | Цель: воспитание способностей  восприятия музыкальных образов,  умения ритмично, выразительно  двигаться с данным образом, выступать на публике. | Инсценировка сказки Чуковского К.И. «Федорино горе» |
| **Апрель** | | | | | |
| 1 неделя | В космосе таинственном! | Полетели на орбиту? | | Попевки: «ракета», «самолет», «ультразвук».  Цель: воспитание  физиологического дыхания,  выработка направленной  воздушной струи  Стихотворение с движениями «инопланетяне на Марсе».  Цель: развитие слухового  внимания, развитие быстроты  двигательной реакции.  Игра на шумовых инструментах.  Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. |  |
| 2 неделя | В космосе таинственном! | Смотри скорей и слушай: с летающей тарелки не кушай! | | Попевки: «ракета», «самолет», «ультразвук».  Цель: воспитание  физиологического дыхания,  выработка направленной  воздушной струи.  Стихотворение с движениями «инопланетяне на Марсе».  Цель: развитие слухового  внимания, развитие быстроты  двигательной реакции.  Игра на шумовых инструментах.  Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей |  |
| 3 неделя | Мой родной и любимый город – Ярославль! | Звуки любимого города | | Попевки: «шум машины», «колокол». Цель: воспитание  физиологического дыхания,  выработка направленной  воздушной струи  Стихотворение с движениями «Малая родина».  Цель: развитие слухового  внимания, развитие быстроты  двигательной реакции.  Игра на шумовых инструментах.  Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей |  |
| 4 неделя | Подготовка итогового мероприятия |  | | Цель: воспитание способностей  восприятия музыкальных образов,  умения ритмично, выразительно  двигаться с данным образом, выступать на публике. | Выступление с представлением «Как прекрасен мой родной город» |
| **Май** | | | | | |
| Диагностика (конец года) | | | | | |

Использованная литература:

1. Аксанова Т.Ю. «Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР»
2. Бабушкина Р.Л. Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми, страдающими общим  
   недоразвитием речи»
3. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика» (учебное пособие для студентов высших учебных заведений)
4. Рычкова Н.А «Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция произвольных движений у детей, страдающих заиканием»
5. Шашкина Г.Р. «Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи»