## Логоритмика

Адаптированное тематическое планирование 2021-2022 учебный год. Компенсирующая группа (ОВЗ, ЗПР, разновозрастная).

**Цель:**

 - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

 **Задачи:**

- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;

- развивать и увеличивать объём зрительной памяти;

- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;

- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;

**Ожидаемые результаты:**

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей будет происходить положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем. Также будет формироваться положительный эмоциональный настрой, координация движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстрое реагирование на смену движений, ориентировка в пространстве. Дети научатся выполнять движения в заданном направлении, перестроения в колонны и шеренги, выполнение различных видов ходьбы и бега, выразительную передачу заданных характера и образов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема (логопед)** | **Тема (музыкальный руководитель)** | **Логоритмика** | **Итоговое мероприятие** |
| **Сентябрь** |
| Сентябрь (1-2 недели): Исследование индивидуального развития детей учителем – логопедом, музыкальным руководителем. Совместное планирование логоритмических занятий на первое полугодие, постановка целей для индивидуального развития каждого ребенка. |  |  |  |
| 3 неделя | Осень | Осень в гости к нам пришла и подарки принесла | Распевка, ритмические рисунки «Дождик» , «Капли», «Листопад»Цель: подготовкаартикуляционного аппарата кформированию правильнойартикуляции.Стихотворение с движениями «Меж зеленых толстых лап». Цель: развитие общеймоторики, подвижности стоп икистей.Знакомство с инструментами с определенной высотой звучания: металлофон.Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. |  |
| 4 неделя | Лес. Деревья. Осень. | Дары осени | Попевки: «Лесной шум», «Дождик», стихотворение с движениями «Вот капает с неба вода»Цель: развитие длительногоплавного выдоха.Знакомство с инструментами с определенной высотой звучания: металлофон.Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. |  |
| 5 неделя | Подготовка итогового мероприятия |  | Цель: воспитание способностейвосприятия музыкальных образов,умения ритмично, выразительнодвигаться с данным образом, выступать на публике. | Попурри из стихотворений и оркестра «Путешествие в осенний лес» |
| **Октябрь** |
| 1 неделя | Лес. | Птицы улетают на юг. | Попевки: «Грибок», «Кап-кап», танец «Под дождем».Цель: развитие длительногоплавного выдоха.Стихотворение «Маленький ёжик» |  |
| 2 неделя | Животные леса. | Как же в лесу интересно! | Попевки «Грибок», «Мышка», «Кап-кап».Цель: развитие длительногоплавного выдоха.Стихотворение с движениями «Серый волк» |  |
| 3 неделя | Насекомые. | Наш маленький и дивный мир! | Попевки: «Муравьишка», «Грибок».Цель: подготовкаартикуляционного аппарата кформированию правильнойартикуляции.Танец «Листики».Цель: на развитие устойчивостивнимания, точности выполнениясловесной инструкции.Стихотворение «Жук-жучок» |  |
| 4 неделя | Подготовка итогового мероприятия |  | Цель: воспитание способностейвосприятия музыкальных образов,умения ритмично, выразительнодвигаться с данным образом, выступать на публике. | Инсценировка сказки В. Сутеева «Яблоко». |
| **Ноябрь** |
| 1 неделя | Дикие животные и их жилища | Волк, лисица и медведь | Попевки: «Нам не страшен серый волк», «Мишка». Цель: подготовкаартикуляционного аппарата кформированию правильнойартикуляции.Танец «Хвостиком помашем».Цель: развитие общеймоторики, подвижности стоп икистей.Стихотворение «Бурый мишка»Цель: на развитие устойчивостивнимания, точности выполнениясловесной инструкцииОркестр металлофонов.Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. |  |
| 2 неделя | Дикие животные и их жилища | Норка, берлога, дупло – где же теплее всего? | Попевки: «Нам не страшен серый волк», «Мишка». Цель: подготовкаартикуляционного аппарата кформированию правильнойартикуляции.Танец «Хвостиком помашем».Цель: развитие общеймоторики, подвижности стоп икистей.Стихотворение «Бурый мишка»Цель: на развитие устойчивостивнимания, точности выполнениясловесной инструкцииОркестр металлофонов.Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. |  |
| 3 неделя | Домашние животные и их жилища | Что нам стоит дом построить? | Попевки: «Котик», «Наша жужжа во дворе». Цель: работа над воспитаниемправильного физиологическогодыхания.Танец «Цыплята», стихотворение «Купила бабушка»Цель: развитие слуховоговнимания, развитие быстротыдвигательной реакции. |  |
| 4 неделя | Подготовка итогового мероприятия |  | Цель: воспитание способностейвосприятия музыкальных образов,умения ритмично, выразительнодвигаться с данным образом, выступать на публике. | Инсценировка сказки Толстого А.Н. «Мышка» |
| **Декабрь** |
| 1 неделя | Зима. Зимние забавы | Снег кружится под окном | Попевки: «Снег-снежок», «Падал и кружился, на землю ложился». Цель: для укрепления мышц языка, развития его подвижности, выработки подъема широкойпередней части языка; для выработки умения делать язык широким и удерживать его вспокойном, расслабленном состоянии.Танец «Снежные подарки», стихотворение «Вьюга»Цель: развитие общеймоторики, подвижности стоп икистей.Оркестр металлофонов.Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. |  |
| 2 неделя | Зима. Зимние забавы | Куда улетели все птицы? | Попевки: «Снег-снежок», «Падал и кружился, на землю ложился». Цель: для укрепления мышц языка, развития его подвижности, выработки подъема широкойпередней части языка; для выработки умения делать язык широким и удерживать его вспокойном, расслабленном состоянии.Танец «Снегири».Стихотворение «куда летишь ты, соловей?»Цель: на развитие устойчивостивнимания, точности выполнениясловесной инструкции |  |
| 3 неделя | Зима. Зимовка. | Как дикие животные к зиме готовятся | Попевки: «Снег-снежок», «Бурый мишка».Цель: подготовкаартикуляционного аппарата кформированию правильнойартикуляции.Танец «Под листями», стихотворение «Зимой медведя не буди!»Цель: развитие общеймоторики, подвижности стоп икистей. |  |
| 4 неделя | Подготовка итогового мероприятия |  | Цель: воспитание способностейвосприятия музыкальных образов,умения ритмично, выразительнодвигаться с данным образом, выступать на публике. | Новогодний утренник, инсценировка сказки «Чудеса в Дедморозовке» |
| **Январь** |
| 1 неделя | Животные крайнего севера | Ух, как холодно зверям! | Попевки: «Топ-топ по снежку», «Мы плывем на ледоколе».Цель: подготовкаартикуляционного аппарата кформированию правильнойартикуляции.Танец «Пингвины», стихотворение «Белый мишка»Цель: развитие слуховоговнимания, развитие быстротыдвигательной реакции |  |
| 2 неделя | Животные крайнего севера | Это – север, это – юг, где окажемся мы вдруг? | Попевки: «Топ-топ по снежку», «Мы плывем на ледоколе».Цель: подготовкаартикуляционного аппарата кформированию правильнойартикуляции.Танец «Пингвины», стихотворение «Белый мишка»Цель: развитие слуховоговнимания, развитие быстротыдвигательной реакции |  |
| 3 неделя | Животные жарких стран | Я слышу львиный страшный рык – откуда звук такой возник? | Попевки: «рычим со львом», «бегемот», «ка-ка-какаду».Цель:развитие слухового внимания. стихотворение с движениями «Зебра скачет по пустыне»Цель: развитие слуховоговнимания, развитие быстротыдвигательной реакции. |  |
| 4 неделя | Подготовка итогового мероприятия |  | Цель: воспитание способностейвосприятия музыкальных образов,умения ритмично, выразительнодвигаться с данным образом, выступать на публике. | Инсценировка сказки «Фиалка на Северном полюсе» |
| **Февраль** |
| 1 неделя | Папа – мой кумир! | Мы маршируем на раз, два! | Знакомство с шумовыми инструментами: погремушка, бубен, кастаньета. Попевки «па-па», «маршируем – топ, топ» |  |
| 2 неделя | Папа - мой кумир! | Барабана звук ритмичный! | Знакомство с шумовыми инструментами: погремушка, бубен, кастаньета.Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. Попевки: «па-па», «маршируем – топ, топ», стихотворение с движениями «Зазвучал мой барабан» |  |
| 3 неделя | Мамочку свою люблю и спасибо говорю. | Вальсирующие инструменты. | Игра на шумовых инструментах. Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. Попевки «моем, моем – чистим, чистим», «Мама».Цель: подготовкаартикуляционного аппарата кформированию правильнойартикуляции.Стихотворения с движениями «Спасибо милой мамочке»Цель: развитие слуховоговнимания, развитие быстротыдвигательной реакции. |  |
| 4неделя | Подготовка итогового мероприятия |  | Цель: воспитание способностейвосприятия музыкальных образов,умения ритмично, выразительнодвигаться с данным образом, выступать на публике. | Представление со стихотворениями и оркестром«Мы – помощники в семье» |
| **Март** |
| 1 неделя | Вот и наступила весенняя пора.Подготовка к утреннику «8 марта» | Праздник мамочки моей | Попевки: «моем, моем – чистим, чистим», «Мама».Цель: для укрепления мышц языка,выработки подъема языкаСтихотворения с движениями «Спасибо милой мамочке». Игра на ложках.Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. |  |
| 2 неделя | Вот и наступила весенняя пора. | Как на ложках заиграем! | Игра на ложках. Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. Попевки: «кап-кап-капель», «грачи, воробушки и дятлы», песня «Жили у бабуси»Цель: для укрепления мышц языка,выработки подъема языка |  |
| 3 неделя | Для чего нужна посуда? | Тарелка, кружка, ложка – спою о вас немножко! | Попевки: «Тарррелка», «Блюдце на столе стоит». Цель: работа над воспитаниемправильного физиологическогодыхания.Танец «Ложки в стакане», стихотворение «Чайник»Цель: развитие слуховоговнимания, развитие быстротыдвигательной реакции. |  |
| 4 неделя | Подготовка итогового мероприятия |  | Цель: воспитание способностейвосприятия музыкальных образов,умения ритмично, выразительнодвигаться с данным образом, выступать на публике. | Инсценировка сказки Чуковского К.И. «Федорино горе» |
| **Апрель** |
| 1 неделя | В космосе таинственном! | Полетели на орбиту? | Попевки: «ракета», «самолет», «ультразвук». Цель: воспитаниефизиологического дыхания,выработка направленнойвоздушной струиСтихотворение с движениями «инопланетяне на Марсе».Цель: развитие слуховоговнимания, развитие быстротыдвигательной реакции.Игра на шумовых инструментах.Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей. |  |
| 2 неделя | В космосе таинственном! | Смотри скорей и слушай: с летающей тарелки не кушай! | Попевки: «ракета», «самолет», «ультразвук». Цель: воспитаниефизиологического дыхания,выработка направленнойвоздушной струи.Стихотворение с движениями «инопланетяне на Марсе».Цель: развитие слуховоговнимания, развитие быстротыдвигательной реакции.Игра на шумовых инструментах.Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей |  |
| 3 неделя | Мой родной и любимый город – Ярославль! | Звуки любимого города | Попевки: «шум машины», «колокол». Цель: воспитаниефизиологического дыхания,выработка направленнойвоздушной струиСтихотворение с движениями «Малая родина». Цель: развитие слуховоговнимания, развитие быстротыдвигательной реакции.Игра на шумовых инструментах.Цель: развитие общей моторики, темпо-ритмических и музыкальных способностей |  |
| 4 неделя | Подготовка итогового мероприятия |  | Цель: воспитание способностейвосприятия музыкальных образов,умения ритмично, выразительнодвигаться с данным образом, выступать на публике. | Выступление с представлением «Как прекрасен мой родной город»  |
| **Май** |
| Диагностика (конец года) |

Использованная литература:

1. Аксанова Т.Ю. «Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР»
2. Бабушкина Р.Л. Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми, страдающими общим
недоразвитием речи»
3. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика» (учебное пособие для студентов высших учебных заведений)
4. Рычкова Н.А «Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция произвольных движений у детей, страдающих заиканием»
5. Шашкина Г.Р. «Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи»