**Методика обучению рассказу-описанию**

**3-4-года**

1. Рассматривание игрушки;

2. Вопросы воспитателя, касающиеся внешнего вида (цвет, форма, величина), качеств игрушки, действий с нею;

3. Образец рассказа воспитателя;

4. Рассказ сильного ребенка по опорным вопросам воспитателя;

5. Рассказы 4-5 детей по опорным вопросам воспитателя;

6. Оценка детских рассказов воспитателем.

Во второй половине года вводится план рассказа-описания, составленный педагогом.

Теперь методика обучения выглядит так:

1. Рассматривание игрушки;

2. Вопросы воспитателя;

3. Составление воспитателем плана рассказа об игрушке;

4. Образец рассказа воспитателя по плану;

5. Рассказы детей по плану и опорным вопросам;

6. Оценка детских рассказов воспитателем.

**5-лет**

1. Лексико-грамматические упражнения по теме занятия;

2. Рассматривание объекта описания;

3. Вопросы воспитателя по внешнему виду объекта, его отличительные признаки, внешне и внутренне составляющее; вопросы о действиях с объектом, а также отношению рассказчика к нему;

4. Составление воспитателем вместе с детьми подробного плана рассказа;

5. Рассказ сильного ребенка; по плану и, по мере необходимости, по опорным вопросам педагога;

6. Рассказы 4-5 детей об объекте;

7. Оценка рассказов воспитателем, затем детьми (рассказы оцениваются поочередно, критерии оценки задает воспитатель).

**6-7лет**

В 6-летнем возрасте методика обучения описанию та же. Кроме того, в подготовительной к школе группе широко используются сравнительные описания, когда одновременно описываются и сравниваются два объекта.

**Методика обучения рассказу по картине**

 **3-4-года**

1. Подготовка к эмоциональному восприятию картины (стихи, поговорки, загадки по теме, присутствие сказочных персонажей, все виды театров и др.)

2. Рассматривание картины в целом;

3. Вопросы к картине воспитателя;

4. Образец рассказа по картине воспитателя;

5. Рассказы детей.

**5-6 лет**

1. Подготовка к эмоциональному восприятию картины;

2. Лексико-грамматические упражнения по теме занятия;

3. Рассматривание картины в целом;

вопросы педагога по содержанию картины;

5. Составление плана рассказа педагогом вместе с детьми;

6. Рассказ по картине сильного ребенка, как образец;

7. Рассказы 4-5 детей;

8. Оценка каждого рассказа детьми с комментариями воспитателя.

В **подготовительной** к школе группе дети готовы к обучению рассказыванию по пейзажной картине. На таких занятиях особенно большое значение приобретают лексико-грамматические упражнения на подбор определений, сравнений, употребление слов в переносном смысле, синонимов и антонимов.

**Методика обучения пересказу детей**

**3-4-лет**

1. Воспроизведение воспитателем хорошо знакомых детям сказок, построенных на повторе действий («Колобок, «Репка», «Теремок», рассказы-миниатюры Л.Н. Толстого).

2. Запоминание детьми последовательности появления сказочных персонажей и их действий с помощью наглядности: настольного или кукольного театра, фланелеграфа.

3. Повторение ребенком за воспитателем каждого предложения из текста или 1-2 слов из предложения.

**5-6 лет**

1. Вводная беседа, настраивающая на восприятие произведения, чтение стихов, рассматривание иллюстраций по теме;

выразительное чтение текста воспитателем без установки на запоминание, что может нарушить целостное восприятие художественного произведения;

2. Беседа по содержанию и форме текста, причем вопросы педагога должны быть хорошо продуманы и направлены не только на понимание содержания текста и последовательности событий, но и на понимание черт характера героев, отношение к ним детей. Должны присутствовать вопросы о том, как автор описывает то или иное событие, с чем его сравнивает, какие слова и выражения использует. Можно задавать детям поисковые (где? куда?) и проблемные (как? зачем? почему?) вопросы, требующие ответов сложноподчиненными предложениями.

3. Составление плана пересказа (в старшей группе воспитателем вместе с детьми, а в подготовительной группе детьми);

4. Повторное чтение текста педагогом с установкой на запоминание;

5. Пересказ текста детьми;

6. Оценка детского пересказа (дает воспитатель вместе с детьми, в подготовительной группе – дети).

7. Короткий текст пересказывается полностью, длинный и сложный дети пересказывают по цепочке.

В **подготовительной** группе вводятся более сложные формы пересказа:

- из нескольких текстов дети выбирают один, по своему желанию;

- дети придумывают продолжение к неоконченному рассказу по аналогии;

- драматизация детьми литературного произведения.