



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 142» г. Ярославля

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Островок чудес»  
с использованием  
кинетического песка для детей  
младшего дошкольного  
возраста 2 - 3 лет**

*Программа составлена педагогом первой квалификационной категории  
Артемьевой Любовью Борисовной.*

Ярославль, 2020 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Кинетический песок – загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и легким, или ускользящим и влажным, или плотным и пластичным.

Игра с песком, как способ развития и самотерапии ребенка, известен уже давно.

### **Актуальность**

Игры с кинетическим песком – это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, песочницы с песком, разнообразных формочек и многого другого.

Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. Повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

### **Значение развивающих игр с кинетическим песком**

- ❖ Игры с песком помогают развивать мелкую моторику рук.
- ❖ В процессе игры с кинетическим песком, имеющим своеобразную текстуру, у детей развивается тактильная чувствительность.
- ❖ Занятия в песочнице способствуют развитию творческого воображения.
- ❖ Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания. Этот материал широко используется детскими психологами.
- ❖ Игра с кинетическим песком даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения.

### **Программа направлена:**

- ❖ На всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания.
- ❖ На формирование эмоционального благополучия ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.
- ❖ На использование художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

### **Цель программы:**

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов.

### **Задачи программы:**

- ❖ Обучение детей различным приемам конструирования, игры на песке с использованием природного и бросового материалов, игрушек-миниатюр, разнообразных формочек и др.
- ❖ Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества.
- ❖ Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

#### *Развивающие:*

- развивать фантазию, воображение;
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать у детей интеллектуальные способности;
- развивать творческие способности;
- развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение;
- развивать сенсорно-перцептивной сферы творческого потенциала ребенка;
- развивать коммуникативных навыков, установки на положительное отношение к себе;
- развивать наглядно-образного, творческого и критического мышления;
- выбатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

#### *Обучающие:*

- обучать ребенка положительному само-отношению и принятию других людей;
- обучать рефлексивным умениям;
- учить выстраивать композиции на песке, создавать игровые ситуации;
- закреплять представление об окружающем мире.

### *Воспитательные:*

- воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, снижение психофизического напряжения;
- воспитывать актуализацию эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребенка;
- воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к другим;
- воспитывать желание быть целеустремленным;
- воспитывать эстетический и художественный вкус.

### **Связь с другими образовательными областями:**

#### *Игровая деятельность:*

- формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
- побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;
- учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке;
- в сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

#### *Эмоционально – волевое развитие:*

- способствовать возникновению положительных эмоций;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;
- развивать умение слушать и слышать друг друга.

#### *Сенсомоторное развитие:*

- создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;
- учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;
- учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);
- развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;
- совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

#### *ФЭМП:*

Посредством игр и игровых упражнений с песком формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о цвете, величине, форме.

### *Развитие речи:*

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя фигурки настольного театра, привлекать детей, использовать игры-инсценировки;
- пробуждать речевую активность.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

*Системность:* два раза в неделю.

*Комфортность:* создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

*Личностно-ориентированное взаимодействие:* создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

*Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач:* формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

*Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми:* максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребёнка-дошкольника.

### **Формы и методы образовательного процесса:**

*Наглядные методы:*

- наглядно - слуховые: слушание музыки, звуков и др. в аудиозаписи;
- наглядно - зрительные: дидактический материал;
- сенсорно – моторные: обследование;
- тактильно– мышечные: индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение;
- формы несловесной поддержки: улыбка, подбадривающие хлопки ладоши.

*Словесные методы:*

- объяснение: краткое, четкое, понятное, эмоциональное;
- указания: даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально;
- вопросы: четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память;
- пояснения, уточнения.

### *Практические методы:*

- методупражнений: связан с многократным выполнениемпрактических действий;
- выбором дидактического материала;
- игра: занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции.

### **Формы:**

#### *Индивидуальные игры*

Может быть в момент адаптации ребёнка к ДООУ. Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

#### *Групповые игры(4-5 человек)*

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

### **Ожидаемые результаты:**

#### *Для детей:*

- развитие познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование у детей умения выполнять игровые действия с кинетическим песком по образцу и по собственному замыслу.

### **Используемая литература:**

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками-СПб. – Детство-пресс,2017.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия.– СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. –СПб, 1998.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. – СПб.:«Речь», 2012.
5. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб.: «Речь»,2007.
6. Журнал «Дошкольник». – 2011. – № 7.
7. Журналы «Дошкольная педагогика». – 2008. – №3, 5; 2011. – №4,5.
8. Микляева Н. В. Авторские методики и программы ДОУ: технология разработка и описания.Приложение к журналу «Управление ДОУ». – Творческий Центр СФЕРА, 2012.
9. Интернет-ресурсы.

# Тематическое планирование

## ОКТАБРЬ

№ занятия	Тема	Цель	План
1	«Знакомство с песком»	Познакомить детей с кинетическим песком (холодный, мягкий, сыпучий, имеет способность перетекать).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с песочницей.</li> <li>2. Сравниваем песок с песочницей на детской площадке.</li> <li>3. Играем с песком: трогаем его, лепим, гладим, пересыпаем из одной ладошки в другую.</li> <li>4. Игра «Чувствительные ладошки», «Необыкновенные следы» (медведь, заяц, змея, жуки).</li> <li>5. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши!</li> </ol>
2	«Мы скатаем колобок»	<p>Закрепить представление о песке (холодный, мягкий, сыпучий).</p> <p>Дать понятие слипается, принимает форму.</p> <p>Скатываем колобок (навык скатывания шара).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вспоминаем сказку «Колобок».</li> <li>2. Колобок пришел в гости и поёт детям свою песенку.</li> <li>3. Предлагаем скатать колобок.</li> <li>4. Обыгрываем готовый персонаж.</li> <li>5. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши!</li> </ol>
3	«Песочные сокровища»	Развитие тактильного восприятия, регуляция мышечного напряжения, расслабление.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приглашаем к песочнице, где мы видим гномика, который предлагает нам попасть к жителям песочной страны и рассказывает детям, что в песке спрятаны сокровища.</li> <li>2. Малыши ищут сокровища в песке, называют, что нашли и складывают в заранее подготовленную шкатулку.</li> <li>3. Рассматривают шкатулку с</li> </ol>



			сокровищами. Благодарят гномика за путешествие. 4. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши!
4	«У солнышка в гостях»	Гармонизация психоэмоционального состояния детей. Развитие тактильной чувствительности, восприятия, воображения. Активизация словарного запаса.	1. К песочнице приглашает малышей солнышко (заранее подготовленная картинка солнышка на палочке). Предлагает поиграть с песочком, игра «пощекочи песочек» (дети сначала щекочут песочек одним пальчиком, затем двумя, далее всеми пальчиками и двумя руками). 2. Солнышко радуется вместе с детьми и рассказывает им стишок: «Утром солнышко проснулось, С боку на бок повернулось И откинув одеяло, С нами в сказку пошагало!» 3. Педагог рисует на песке большое солнышко и предлагает детям нарисовать лучики, затем педагог рисует глазки и улыбку. 4. Мотивирующее словесное поощрение
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>План</b>
<b>занятия</b>			
1	«Приключения лягушонка Квака»	Развитие пространственных представлений, ориентировка на песочном листе. Развитие мелкой моторики.	1. В гостях у ребят лягушонок Квака рассказывает о весёлых лягушках, которые скачут по кочкам. Он предлагает детям поскакать как лягушки под весёлую музыку (выполнение упражнения). 2. Кочки бывают разных размеров. Акцентирует внимание детей. Педагог показывает варианты. 3. Дети лепят кочки для лягушек. 4. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши!

2	«Куличики для Лунтика»	Развитие мелкой моторики рук, формирование представлений об изменении формы песка. Обогащение словаря.	<p>1. В гостях у ребят Лунтик: «Весёлый Лунтик, озорной, С Луны пришёл он к нам домой. Бегает, резвится, Всё время веселится. Дарит радость всем вокруг. Лунтик – самый лучший друг!»</p> <p>2. Лунтик просит ребят поиграть с ним в куличики.</p> <p>3. Дети строят из песка разнообразные куличики, используют формочки или ладошки.</p> <p>4. Мотивирующее словесное поощрение малышей.</p>
3	«Путешествие по песочной стране»	Развитие фантазии, воображения, образного мышления.	<p>1. Педагог рассказывает сказку о жителях песочной страны, по ходу рассказывания выставляет в песочнице игровые модули (машинки, человечков, гномиков и т. д.)</p> <p>2. Детям предлагается игровая ситуация по созданию своей сказочной страны.</p> <p>3. Мотивирующее словесное поощрение детей.</p>
4	«Лесные жители»	Закрепление знаний о лесных обитателях (волк, лиса, заяц, медведь). Развитие коммуникативных качеств. Обогащение словаря.	<p>1. Педагог предлагает детям отправиться в лес, где живут лесные жители. Спрашивает детей, кого из них они знают.</p> <p>2. С названием каждого лесного обитателя в песочнице появляется его фигурка.</p> <p>3. Педагог предлагает построить для них домики из песка. Дети играют.</p> <p>4. Мотивирующее словесное поощрение детей.</p>

## ДЕКАБРЬ

№ занятия	Тема	Цель	План
1	«Играем в снежки»	Развитие внимания, учить детей сравнивать, развивать моторику рук.	1. Педагог открывает песочницу, в которой дети видят гномика Тошу. Он рассказывает им о своей любимой игре «Снежки». 2. Детям предлагается наклеить много разных снежков: больших, поменьше, самых маленьких. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.
2	«Мы – строители»	Учить строить из песка, развивать речь, воображение.	1. Педагог предлагает детям поиграть в строителей. Читает стих: «Замок строим из песка, Будет башня высока. И ворота будут тоже, Ну, а жить там будет ...ёжик!» (или любой другой герой истории) (иметь в наличии всех персонажей истории). 2. Под повторное чтение стишка дети играют, строят домики, башенки и т. д. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.
3	«Что изменилось?»	Учить детей концентрировать внимание, развивать память.	1. В гостях у детей кукла Катя, которая принесла детям коробочку с маленькими игрушками. 2. Раскладывает игрушки, дети рассматривают. Затем предлагается закрыть глазки. Одна фигурка закапывается в песок, дети угадывают какой игрушки нет и проверяют – ищут в песке. 3. Поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши!
4	«Ёлочка»	Развитие фантазии, воображения, образного мышления.	1. Педагог показывает картинку с новогодней ёлкой. Рассказывает о предстоящем празднике: «На весёлых детских ёлках Чудеса блещут в иголках. Здесь под ёлкой в Новый год Каждый что-нибудь найдёт Надо лишь заранее Загадать желание!»

			<p>2. Побуждает детей к игре с формочками ёлочками. Дети играют.</p> <p>3. Мотивирующее словесное поощрение детей.</p>
--	--	--	--

## ЯНВАРЬ

№ занятия	Тема	Цель	План
1	«Мы играем»	Развивать пространственные представления, ориентироваться на «песочном листке». Развитие воображения.	<p>1. В гости к ребятам снова приходит гномик «Тоша». Поздравляет всех с Новым годом и рассказывает, как он и жители песочной страны весело встретили праздник.</p> <p>2. Предлагает ребятам вспомнить свой праздник и построить его на песке. Дети лепят, строят, фантазируют.</p> <p>3. Педагог спрашивает детей о постройках, помогает вопросами.</p> <p>4. Мотивирующее словесное поощрение детей.</p>
2	«Дорожка для санок»	Учить детей делать дорожки и использовать их в игровой деятельности. Создание позитивного настроения.	<p>1. Читаем детям сказку «Снежная королева», показываем её на картинке, её сани. Вспоминаем о своих санках, как весело папа или мама катают на санках.</p> <p>2. Предлагаем построить дорожки для больших саней и для маленьких санок (раздаём детям вырезанные картинки санок, саней для игровых ситуаций).</p> <p>3. Мотивирующее словесное поощрение детей.</p>
3	«Чьи это следы?»	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	<p>1. В гости к детям пришла Машенька из мультфильма. Она рассказывает детям о том, что в песочном лесу появились непонятные отпечатки на песке. Просит детей помочь разгадать кому же они принадлежат.</p> <p>2. Дети рассматривают отпечатки и угадывают (отпечаток формочки с белкой, собачкой, рыбкой, ёжиком, жирафом)</p> <p>3. Детям предлагается взять формочки и проверить отпечатки. Дети играют, педагог помогает.</p> <p>4. Мотивирующее поощрение детей.</p>
4	«Угадай, что спрятано»	Развитие тактильного восприятия, регуляция	<p>1. В гостях у детей кот Василий. Он приготовил им сложное задание – спрятал в песке фигуры</p>

		мышечного напряжения, расслабление. Закрепление цвета и формы.	(геометрические, вырезанные из картона), нужно отыскать в песке фигуру, достать её и назвать какого она цвета. 2. Потом просит построить из песка много шариков для веселья кота. 3. Мотивирующее словесное поощрение.
--	--	--	--

## ФЕВРАЛЬ

№ занятия	Тема	Цель	План
<b>1</b>	«Разноцветные домики»	Развивать наблюдательность, учить детей сравнивать. Обогащение словаря.	1. В гости к детям пришёл зайка Степашка и просит построить домики для его друзей. 2. Педагог строит дом, используя макет и читает стих: «Посмотрите: это дом – С крышей, дверью и окном, И с крылечком, и с трубой, Цвет у дома – голубой. Заходите смело в дом! – Приглашаете? Войдём! 3. Предлагает детям построить домики из песка, создаёт игровую ситуацию. Дома разного размера. 4. Мотивирующее словесное поощрение детей.
<b>2</b>	«Кто спрятался в нашей песочнице?»	Развитие тактильного восприятия, регуляция мышечного напряжения, расслабление.	1. Педагог приглашает детей к песочнице. Рассказывает историю о весёлых зверятах, которые испугались дождика и спрятались, нужно их отыскать. 2. Дети ищут фигурки животных в песке и играют. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.
<b>3</b>	«Зима в песочной стране»	Закрепить знания детей о зиме, явлениях природы зимой. Обогащение словаря.	1. Читаем стих: «Белый снег пушистый в воздухе кружится И на землю тихо падает, ложится». Какое время года? Почему решили, что зима? 2. В песочной стране выпал снег. Нужно помочь жителям собрать снег в сугробы. Показываем. Дети играют с песком. 3. Мотивирующее словесное поощрение детей.

4	«Путешествие в горы»	Развивать воображение, творческое мышление.	<p>1. Педагог показывает картинки гор, путешественников с рюкзаками. Рассказывает о путешествиях в горы.</p> <p>2. Предлагает построить горы из песка и помочь человечкам с путешествием.</p> <p>3. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши.</p>
---	----------------------	---	--

### МАРТ

№ занятия	Тема	Цель	План
1	«Мы едем в гости»	Развивать пространственные представления, ориентировка на «песочном листке».	<p>1. Звучит музыка «Мы едем, едем, едем...» дети вместе с педагогом едут на «паровозике» к песочнице.</p> <p>2. Дети приехали в гости к весёлым зверятам. Нужно построить им детскую площадку, где они будут играть. Игровая ситуация с использованием игровых модулей.</p> <p>3. Мотивирующее словесное поощрение детей.</p>
2	«Наши ладошки»	Развитие воображения, развивать сплочённость детей.	<p>1. Педагог предлагает детям подарить жителям песочной страны отпечатки своих ладошек.</p> <p>2. Дети играют, оставляя следы от своих ладошек.</p> <p>3. Педагог напоминает, что если сильно надавить на песок – останется глубокий след, если надавить немного – отпечаток получится неглубоким. Можно подрисовать глазки и улыбку.</p> <p>4. Мотивирующее словесное поощрение детей.</p>
3	«Песочные прятки»	Развивать внимание, воображение.	<p>1. Педагог предлагает детям коробку с игрушками для песка и приглашает поиграть. Рассказывая правила игры, показывает действия. Далее ребёнок самостоятельно выбирает игрушку из коробки, прячет её в песочнице и просит найти. Дети ищут игрушку.</p> <p>2. Мотивирующее словесное поощрение детей.</p>
4	«Узоры на песке»	Учить детей рисовать своё настроение на песке, развивать воображение.	<p>1. В гости вновь пришёл кот Василий. Он благодарит детей за то, что они всегда помогают. Рассказывает о том, что настроение можно нарисовать на песке. Показывает</p>

			<p>своё хорошее настроение (рисует улыбающееся личико). Рассказывает про своего друга Грустика, который всегда грустит (рисует грустное личико).</p> <p>2. Просит детей нарисовать своё настроение. Педагог помогает детям и рисует сам.</p>
--	--	--	--

## АПРЕЛЬ

№ занятия	Тема	Цель	План
1	«Мир из песка»	Познать внутренний мир ребёнка, развивать тактильную стимуляцию.	<p>1. В гостях у ребят кукла Катя. Она приглашает в волшебную страну, жителям опять необходима помощь. Нужно построить интересный город, с машинками и дорогами, горами и холмами.</p> <p>2. С использованием игрового материала, дети строят «мир из песка».</p> <p>3. Мотивирующее словесное поощрение.</p>
2	Подуй на флажки»	Развивать силу вдоха и выдоха, усидчивость.	<p>1. Педагог предлагает детям открыть коробочку, внутри которой лежат разноцветные флажки. «В руки мы флажок возьмём И по кругу мы пойдём. Раз, два, три, четыре, пять Будем весело играть!»</p> <p>2. Педагог берёт в руки флажок, называет цвет, дует на флажок тихо, постепенно увеличивая силу воздуха. Предлагает детям взять флажки и подуть. Посмотреть, как качается на ветру флажок.</p> <p>3. Предлагает установить флажки в песочнице и подуть все вместе.</p>
3	«Угощение для гномика Тоши»	Развитие мелкой моторики рук, формирование представлений об изменении формы песка. Обогащение словаря.	<p>1. Педагог сообщает детям, что у гномика день рождения. А на день рождения нужно обязательно поздравлять и дарить подарки. Гномик любит угощения: конфеты, пряники, пирожки. Предлагает приготовить угощение для гномика.</p> <p>2. Дети при помощи формочек лепят угощение. Педагог спрашивает, что за угощение приготовил ребёнок.</p>

			3. Приглашают гномика и поздравляют его с днём рождения.
4	«Узоры из камешков»	Учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию.	<p>1. Педагог показывает картинки с узорами. Рассказывает, что кот Василий принёс целую корзину интересных камешков, из которых можно выложить узоры.</p> <p>2. Показывает, как можно это сделать и предлагает детям.</p> <p>3. Дети вместе с педагогом выкладывают узор.</p> <p>4. Мотивирующее словесное поощрение детям.</p>

## МАЙ

№ занятия	Тема	Цель	План
1	«Весенний дождик»	Развитие моторики рук, обогащение словаря.	<p>1. Педагог спрашивает, какое сейчас время года? Почему так решили? Показывает детям тучку (заранее подготовленная картинка на палочке), сообщает, что дождик бывает и весенним, для природы это необходимо:</p> <p style="padding-left: 20px;">«Дождь идёт, а мы не плачем, Под зонтом себя мы спрячем, Смоет пыль он чисто-чисто, Убирает дождик быстро, Солнце выглянет опять Будем бегать и играть».</p> <p>Вспомнить с детьми, каким бывает дождик: моросит, капает, льётся.</p> <p>2. Педагог просит вспомнить игру «Пощекочи песочек», щекотать будет дождик. Показывает, когда дождик моросит, пальчики почти не дотрагиваются до песка, капает – одним пальчиком и не быстро, льётся – всеми пальчиками и быстро.</p> <p>3. Педагог раздаёт детям зонтики, создаёт игровую ситуацию.</p>



2	«Подарок весне»	Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Продолжаем учить детей снимать мышечное напряжение. Обогащение словаря.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог показывает картинки весны. Описывает их. Говорит детям о том, что весной вся природа оживает и дарит людям новый урожай, цветы, красоту.</li> <li>2. Предлагает детям подарить весне подарки. Используя формочки овощей и фруктов, дети играют.</li> <li>3. Мотивирующее словесное поощрение детей, дружно хлопаем в ладоши!</li> </ol>
3	«Песочный круг»	Развивать мелкую моторику рук, продолжаем учить детей снимать мышечное напряжение.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребёнок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, монетками.</li> <li>2. Ребёнок может дать название своему песочному кругу.</li> <li>3. Словесное поощрение детей, хлопаем в ладоши!</li> </ol>
4	«Секретное задание кротов»	Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог показывает картинки с животными, обитающими под землёй – это кроты.</li> <li>2. Взрослый погружает руку в песок, шевеля пальцами под песком, либо наоборот затаить руку. Тоже самое делает и ребёнок, можно использовать пёрышки, палочки, кисточки.</li> </ol>

## **Мастер-класс для родителей «Игры с кинетическим песком»**

**Цель:** Повышение психолого-педагогической компетенции родителей по развитию эмоционально-волевой сферы детей посредством песочной терапии.

### **Задачи:**

1. Познакомить родителей с новым видом песка – кинетическим. Его особенностями и свойствами.
2. Познакомить родителей с играми, с кинетическим песком используемыми на занятиях.
3. Способствовать снятию напряжения, расслаблению.
4. Гармонизация детско-родительских отношений.

**Оборудование:** песочница, кинетический песок, мелкие игрушки, цветные камешки, палочки для рисования, музыкальное сопровождение (Мелодия «Маленькая страна»), влажные салфетки.

### **Ход мастер-класса**

*Педагог:* здравствуйте, уважаемые родители. Я рада приветствовать Вас на нашем мастер-классе. Сегодня мы познакомимся с играми в песок, с новым видом песка – кинетическим, играми, которые можно организовать дома.

Что такое песок знают и малыши, и взрослые. Наверное, сложно себе представить, что нового можно придумать для игр с песком. Ведь это знакомый материал с детства. Но сегодня я хочу вас познакомить с новым видом песка – кинетическим песком, который мы используем на своих занятиях с детьми.

Что такое кинетический песок? Это современный уникальный материал, предназначенный для детских (и взрослых) игр и впервые появившийся в Швеции. По текстуре он напоминает обычный песок, но более лёгкий и влажный. Во время занятий материал не рассыпается, зато из него легко и удобно лепить любые фигуры. В состав кинетического песка входит два основных компонента: кварцевый песок (доля составляет 98%) и добавка на основе силикона Е900. Последнее вещество полностью безопасно и применяется в пищевой промышленности, поэтому даже попадание материала в рот не причинит вреда. Также могут использоваться натуральные пищевые красители, придающие песку разные оттенки.

*Основные преимущества кинетического песка:*

- ⇒ нетоксичен, не вызывает аллергии;
- ⇒ не поддерживает развитие микроорганизмов и практически не имеет запаха;
- ⇒ несмотря на наличие силиконового связующего, не липнет к рукам и одежде;
- ⇒ не высыхает, остается постоянно остается «влажным на ощупь»;
- ⇒ не разлетается на отдельные частицы, а сохраняется в виде компактной массы, которую легко собрать и использовать повторно;

⇒ им практически невозможно засорить глаза;  
⇒ не боится воды, после просушки сохраняет прежние свойства;  
⇒ в случае неосторожного заглатывания песка (что не рекомендуется) силикон, и кварц не взаимодействуют с желудочным соком и через определенное время выводятся из организма естественным путем.

⇒ не требует специальных условий хранения.

Сейчас мы с вами отправимся в путешествие в песочную страну.

Встанем все в круг, возьмёмся за руки, закроем глаза и произнесём волшебные слова «Раз, два, три в песочную страну попади» (включить мелодию «Маленькая страна»).

Вот мы и оказались в песочной стране.

Давайте мы с ним познакомимся, положите руки на песок, сделайте отпечатки кистей рук, внутренней стороной. Что вы чувствуете? Переверните руки тыльной стороной. Изменились ваши ощущения?

При помощи кинетического песка мы можем создавать фигурки, дома, отставлять отпечатки на песке, так как этот песок держит форму.

А сейчас мы с Вами поиграем с песком в игры, которые можно играть с ребенком дома.

*Упражнения и игры с кинетическим песком.*

**Игра «Здравствуй, песок!»**

*Цель:* снижение психофизического напряжения.

*Содержание.* Педагог просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

*Родители:*

⇒ дотрагиваются до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;

⇒ легко/с напряжением сжимают кулачки с песком, затем медленно высыпают его в песочницу;

⇒ перетирают песок между пальцами, ладонями.

Затем описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло-холодно», «приятно-неприятно», «колючий, шершавый» и т. д.

**Игра «Песочный дождик»**

*Цель:* регуляция мышечного напряжения, расслабление.

*Содержание.*

Педагог говорит о том, что в «песочной стране» может идти необычный песочный дождик. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь. Смотрите, как это происходит. Родителям предлагается разбиться на пары «взрослый-ребенок» взять песок в кулачок, поднять над песочницей и сыпать песок медленно, а затем быстро сыпать песок из своего кулачка в песочницу, потом сыпать песок на ладонь «взрослого», на свою ладонь.

«Ребенок» закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а «ребенок» называет этот палец. Затем они меняются ролями.

### **Игра «Необыкновенные следы»**

*Цель:* развитие тактильной чувствительности, воображения.

*Содержание.*

«Идут медвежата» – кулачками и ладонями с силой надавливают на песок.

«Прыгают зайцы» – кончиками пальцев ударяют по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Бегут жучки-паучки» – двигают всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом – «жучки здороваются»).

«Чукабра» – оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

### **Игра «Песочные прятки»**

*Цель:* развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

*Содержание:*

*Педагог.* Игрушки хотят поиграть с Вами в песочные прятки. Выберите понравившиеся Вам игрушки. Вы закроете глаза, а они спрячутся в песок, а после того, как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», вы должны их найти в песке. Вы можете раскапывать пальчиками, использовать палочки.

Чтобы разнообразить игру, можно ввести игрушку – «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

### **Игра «Узнай, кто спрятался»**

*Цель:* развитие внимательности, тактильной чувствительности.

*Содержание:*

Педагог демонстрирует несколько игрушек животных, предлагает потрогать их, внимательно их изучить и запомнить. На глазах взрослых засыпает игрушки песком, после чего завязывает глаза одному из игроков. Нужно отыскать любую игрушку, определить и назвать её, не снимая повязки.

Если ребенок против того, чтобы завязывать глаза, можно изменить игру. Попросить закрыть глаза или отвернуться, в это время спрятать игрушки. Затем ребенок открывает глаза и ищет игрушки. Когда находит игрушку под песком, не достает её сразу, а определяет и называет её.

## Упражнение «Такие разные настроения»

**Цель:** знакомство с техническими приемами и способами изображения с использованием кинетического песка, развитие эмоциональной сферы.

**Содержание:**

Обсудить какое настроение испытывает каждый участник (веселое, спокойное, грустное, и. т. д.). Познакомить со способами рисования на кинетическом песке. Рисуем на песке лица с различными настроениями.

**Рефлексия** (Все участники становятся в круг).

Мы с вами побывали в Песочной стране, возвращаемся назад. «Раз, два, три из песочной страны -выходи!».

Сегодня я Вас познакомила лишь с несколькими играми и упражнениями, которые помогают, играя развивать наших детей. Надеюсь, что Вам понравились эти игры и вы будете с удовольствием играть со своими детьми дома.

Для того, чтобы узнать ваше отношение к работе мастер-класса, предлагаю игровое упражнение «Отвечай, шагая». Я буду задавать вопросы, если ответ положительный, то делаете шаг вперед, если отрицательный – не двигаетесь.

- ⇒ у меня был самый интересный дождь;
- ⇒ я нашла много игрушек;
- ⇒ я напрасно потратила свое время;
- ⇒ я узнала, кто спрятался под песком;
- ⇒ игра с песком способствует расслаблению, снятию стресса, активизации мышления и воображения;
- ⇒ у меня позитивное настроение.

Песочная терапия сделала нас ближе друг другу. Попробуйте дома поиграть с детьми. У вас обязательно получится.

Спасибо Вам за участие в мастер – классе.