***Чтобы сказка не стала скучной***

*Задумывались ли вы когда-нибудь над вопросом «Что может дать ребенку книга?» А ведь дети черпают из книг множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой и предметным миром, что способствует расширению детского кругозора. Через литературные произведения малыши впервые испытывают как бы на себе храбрость и стойкость, добро и зло, познают такие общечеловеческие ценности как честность, справедливость, дружба, сочувствие.*

*Книги очищают и раскрывают душу, воспитывают добрые чувства. К тому же книги являются неиссякаемым источником для развития интеллекта и творчества, и не только детей, но и нас, взрослых. И особенно ценным в этом отношении являются сказки. Ведь сказки – это та почва, на которой растет и достигает совершенства воображение будущего ученого, изобретателя, художника.*

*Для развития фантазии важна не сама по себе среда, которую создает сказка, а ее восприятие ребенком, то, как она ему преподносится. И в этом большую роль играют взрослые: как педагоги, так и родители.*

*Существует много интересных форм и методов работы со сказками, с некоторыми из которых мы вас познакомим.*

***Чтобы сказка не стала скучной, попробуйте использовать разнообразные игры:***

* *«Измени конец»: детям предлагается знакомый текст сказки, но изменяется ее конец (Красную шапочку спасли не дровосеки, а волшебная палочка; Колобок спел лисе колыбельную песенку, она заснула, а Колобок убежал и т.п.)*
* *«А что потом?»: придумывание продолжения знакомой сказки – «начало после конца» (как стали жить Золушка и принц после свадьбы? Как делили репку, после того, как вытащили ее?)*
* *«А если бы…»: совместное решение проблемного вопроса к сказке. Здесь важно очень хорошо продумать вопрос, который бы побудил ребенка помогать любимым героям выходить из сложной ситуации: если бы в сказке «Гуси-лебеди» ни печка, ни яблонька не стали помогать девочке – что ей делать, чтобы спасти братца?*
* *«Перевирание сказки»: дети охотно принимают правила этой увлекательной игры, которая воспитывает юмор и ставит ребенка в активную позицию, заставляя сосредоточиться и исправлять «ошибки» взрослого: «Жила-была девочка, звали ее Желтая Шапочка…», «Катится Колобок, а навстречу ему тигр…», «Посадил дед морковку…»*
* *«Сказка, но по-новому»: за основу берется знакомая сказка, но персонажи наделяются противоположными качествами: хитрый заяц и доверчивая лисичка, добрый волк и злые козлята и т.д. Такой подход помогает формировать не стереотипное мышление и более широкий взгляд на вещи*
* *«Салат из сказок»: соединение нескольких сказок в одну: Колобок встретил в лесу Бабу-Ягу, и они вместе отправились в гости к трем поросятам*
* *«Сказка-калька»: это такие условия, при которых главные герои остаются, но попадают в совершенно другие обстоятельства, которые могут быть как фантастическими, так и реальными (лиса и заяц вместо своих лубяных и ледяных избушек живут на летающих тарелках; коза, козлята и волк оказываются с помощью волшебной палочки в лифте многоэтажного дома)*

***Также советуем приобрести, а лучше совместно с детьми изготовить игры по сюжетам литературных произведений, которые будут способствовать поддержанию интереса к книгам:***

* *разные виды театров (настольный, «рукавичка», театр ложек, теневой и др.);*
* *игры-путешествия по сказкам с фишками и кубиком;*
* *лото или домино «Герои любимых сказок»;*
* *пазлы или разрезные картинки по сюжетам любимых произведений;*
* *диски с аудиозаписями различных детских произведений;*
* *сундучок с «волшебными» предметами: клубочек, волшебная палочка и др.*
* *материал для творчества: краски, бумага, пластилин, клей, фломастеры и т.п.*
* *чудесный мешочек с мелкими игрушками-зверюшками для сочинения своих историй и т.п.*

***Таким образом, рассказывая детям сказки, не забывайте о том, что сказку можно нарисовать и слепить; разыграть с помощью театра, который сделан своими руками; сказку можно озвучить, сделав самодельные музыкальные инструменты с помощью разных баночек и крупы; сказку можно зашифровать с помощью схем и пиктограмм; сказки можно сочинять самим и «издавать» собственные книжки-самоделки. Все это, несомненно, окажет положительное влияние на развитие фантазии и творчества вашего малыша, на его интеллект и эмоциональное восприятие.***

******