

Особенности памяти и способ ее развития.

«Память слабеет, если ее не упражняешь» Цицерон М.

Память – один из важнейших психических процессов, заключающихся в способности запоминать, сохранять и воспроизводить информацию. Ее развитие начинается с появления ребенка на свет, наиболее активно проходит этот процесс в раннем и дошкольном возрасте.

В возрасте 4-5 лет дети способны регулировать процесс запоминания: подчинять его своей воле (запоминать то, что ему интересно, значимо) или воле окружающих (запоминать то, что просили запомнить). Конечно, существенно возрастает объем памяти, позволяя ребенку запоминать и хранить в памяти большое количество информации. Этот возраст является очень благоприятным для развития памяти. Позднее развивать ее показатели будет значительно сложнее.

*От развития памяти зависят все дальнейшие достижения ребенка в обучении и жизни.

Для того чтобы эффективно развивать и улучшать память, необходимо учиться использовать различные приемы запоминания и припоминания. Одним из таких приемов является мнемотехника.

Мнемотехника – это искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций (связей).

Всем известный пример такого приема – *«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» (цвета радуги)*.

Человеческая память устроена так, что в ней крепко фиксируется то, что прочно ассоциируется, а что не образует прочных ассоциативных связей – забывается. Мнемотехника облегчает запоминание, а поэтому увеличивает объем и качество памяти (слуховой, двигательной, тактильной), а так же способствует развитию мышления, внимания и воображения. Это своего рода подсказка для памяти, но подсказка полезна, поскольку при работе с мнемодорожками у ребенка прочно фиксируется связь «слово – образ», укрепляются и межполушарные связи мозга.

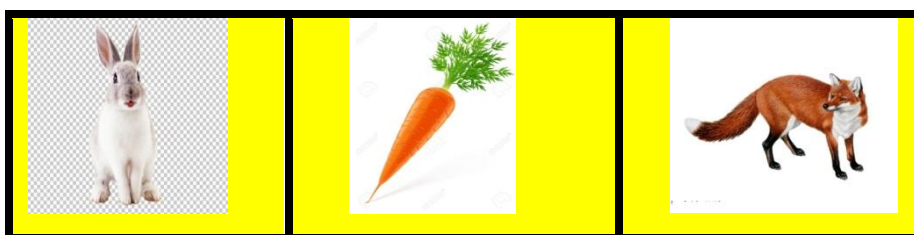
С чего же начать знакомство с данным способом?

Конечно с картинок из которых составляются **мнемодорожки** – это один из приемов мнемотехники.

Мнемодорожка – полоска бумаги, на которой представлены схематически, в цветном виде, изображения стихов, сказок, пословиц, особенности времён года и т. д. Мнемодорожка несёт познавательную информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первом этапе.

Начните с рассматривание квадратов – картинок, составных частей будущей мнемодорожки.

Например:



Кто это? (*Зайчик*).

Любимое лакомство зайца? (*Морковка*).

Кого боится заяц? (*Лису*).

Затем, эти картинки соединяются в единое целое. В результате получается мнемодорожка, которую в дальнейшем можно с успехом использовать.

*Мнемодорожку можно сделать самим, а еще лучше – вместе с ребенком. А можно пользоваться существующими.

Продолжаем знакомство с мнемотехникой и следующим приемом будут **мнемотаблицы**. Это опорные схемы, которые помогают ребенку удерживать в памяти последовательность изложения материала. Поэтому мнемотаблицы отлично подходят для заучивания стихов и пересказа литературных произведений.

Этапы работы над стихотворением:

- 1.Выразительное чтение стихотворения.
- 2.Предложение ребенку заучить это стихотворение наизусть.
- 3.Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

4. Вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.

5. Выяснить, какие слова непонятны, объяснить их значение в доступной форме.

6. Чтение отдельно каждой строчки стихотворения, повторяя ее с опорой на мнемотаблицу.

7. Рассказ стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Пример: **Осенние листья**

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

Н. Нищева

