**Изобразительная**

**деятельность во второй младшей группе ( задачи)** 

**Рисование.**

Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих

предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, се-

рый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опа-

дают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (ко-

роткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (по-

лоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (окру-

глая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций раз-

ных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, ва-

гончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют)

или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве

ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить

располагать изображения по всему листу.

**Лепка.**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей

о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и п

и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговы-

ми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющи-

вать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки

и вылепленные предметы на дощечку.Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать

интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет,а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользо-

ваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную

сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной кле-

енке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги

и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Приобщать детей

к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узо-

рами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик,

конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).\_\_