**Изобразительная деятельность. Задачи.**

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке

образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных про-

изведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по фор-

ме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти от-

личия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе

бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-

разному располагаться на плоскости (*стоять, лежать, менять поло-*

*жение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветре-*

*ный день — наклоняться* и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас-

полагать предмет на листе с учетом его пропорций *(если предмет вы-*

*тянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытя-*

*нут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагатьего по горизонтали)*. Закреплять способы и приемы рисования различ-

ными изобразительными материалами (*цветные карандаши, гуашь,*

*акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, флома-*

*стеры, разнообразные кисти* и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каран-

дашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закраши-

вании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих

рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой *(про-*

*зрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета*

*в другой)*.

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем

ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть

всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми

цветами *(фиолетовый)* и оттенками *(голубой, розовый, темно-зеленый,*

*сиреневый)*, развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для

получения новых цветов и оттенков *(при рисовании гуашью)* и вы-

светлять цвет, добавляя в краску воду *(при рисовании акварелью)*. При

рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя

нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регули-

руя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей

жизни и на темы литературных произведений (*«Кого встретил Коло-*

*бок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?»* и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения

на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред-

метов в сюжете *(дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше*

*домов, но больше растущих на лугу цветов)*. Учить располагать на рисун-

ке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (*растущие перед*

*домом деревья и частично его загораживающие* и т. п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины,

пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые

предметы *(овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки)*; передавать их ха-

рактерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого

куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным

и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность фор-

мы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры че-

ловека и животных в движении, объединять небольшие группы пред-

метов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица

с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на про-

гулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите-

ратурных произведений (*Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька*

*и Медведь* и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь

стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть

животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы

с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать

дополнительные материалы (*косточки, зернышки, бусинки* и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разре-

зать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из ква-

дратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геоме-

трические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника,

прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольни-

ки), создавать из этих фигур изображения разных предметов или де-

коративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен-

ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложен-

ной пополам (*стакан, ваза, цветок* и др.). С целью создания вырази-

тельного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, допол-

нять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой:

сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой

выкройке *(шапочка, лодочка, домик, кошелек)*.

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить

квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, над-

резать по сгибам *(домик, корзинка, кубик)*.

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно-

го материала *(шишки, ветки, ягоды)* и других материалов (*катушки,*

*проволока в цветной обмотке, пустые коробки* и др.), прочно соеди-

няя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-

ролевых игр (*флажки, сумочки, шапочки, салфетки* и др.); сувениры

для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоя-

тельной деятельности *(коробки, счетный материал)*, ремонту книг,

настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять

свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто

какую часть работы будет выполнять.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить

с народным декоративно-прикладным искусством *(дымковской, фи-*

*лимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской*

*росписью)*, расширять представления о народных игрушках *(матреш-*

*ки — городецкая, богородская; бирюльки)*.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, за-

креплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игруш-

ках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам

народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем

и элементами композиции, добиваться большего разнообразия ис-

пользуемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решени-

ем, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чи-

стых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую

и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать

осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры

по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: зна-

комить с характерными элементами *(бутоны, цветы, листья, травка,*

*усики, завитки, оживки)*.

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (*поднос,*

*солонка, чашка, розетка* и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать

декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды

и головных уборов (*кокошник, платок, свитер* и др.), предметов быта

*(салфетка, полотенце)*.

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на осно-

ве региональных особенностей *(фарфоровые и керамические изделия,*

*скульптура малых форм)*. Развивать декоративное творчество детей

(в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумаж-

ные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народ-

ного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, живот-

ных, людей по типу народных игрушек (*дымковской, филимоновской,*

*каргопольской* и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить

неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для

передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного ис-

кусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами

и углубленным рельефом, использовать стеку.