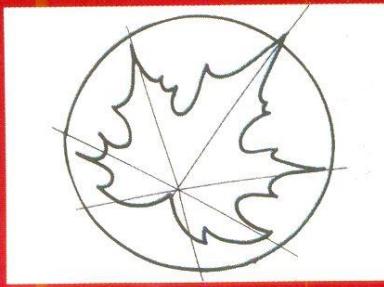
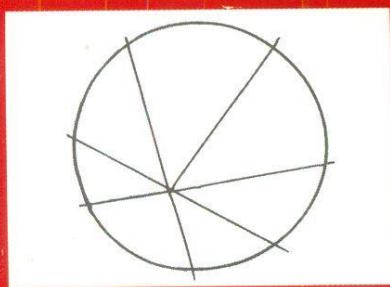


ПРОСТЫЕ УРОКИ рисования

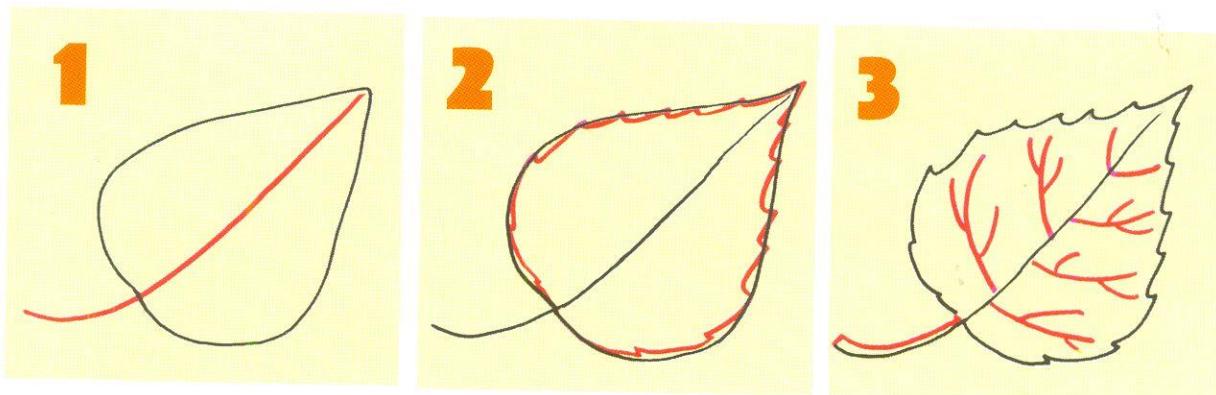
для детей от 5 до 13 лет



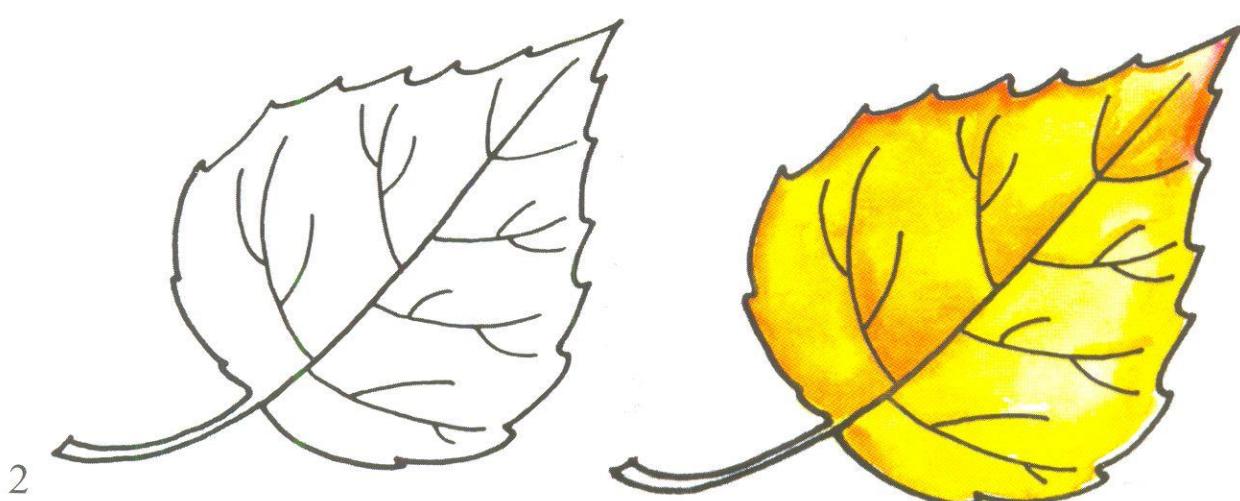
Лист берёзы

Осень полна ярких красок. Самые красивые букеты мы можем собрать именно в это время года - столько оттенков и полутона, необычных форм плодов и листьев. В осенних букетах совсем нет цветов, но как они смотрятся! Научимся их рисовать! Сначала освоим малые формы.

Нарисуем основу листа. Делим лист посередине линией. Обрати внимание, что линия должна выйти за пределы листа - это веточка.



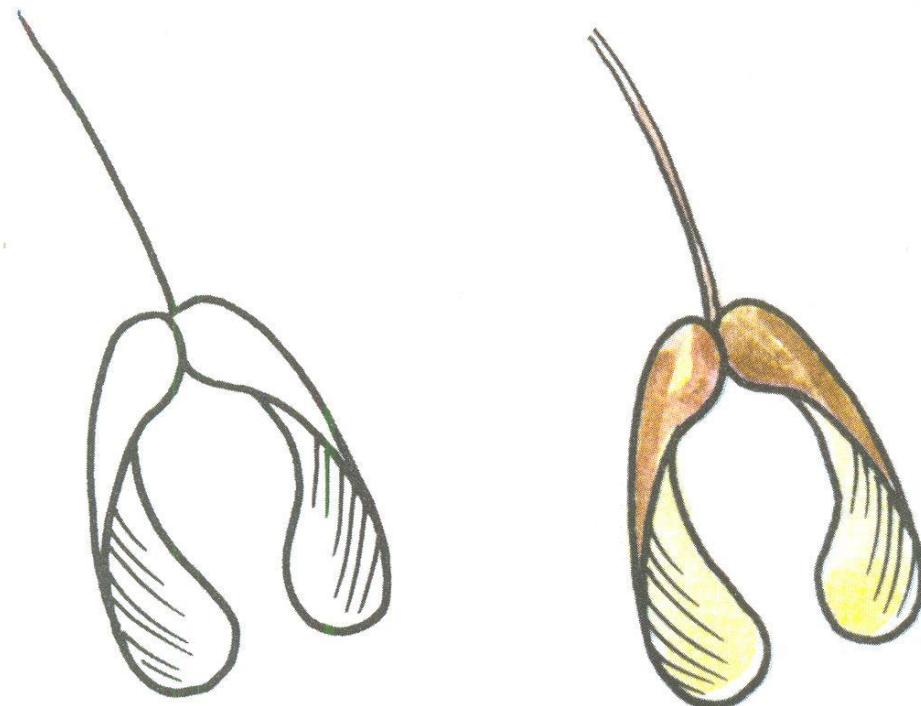
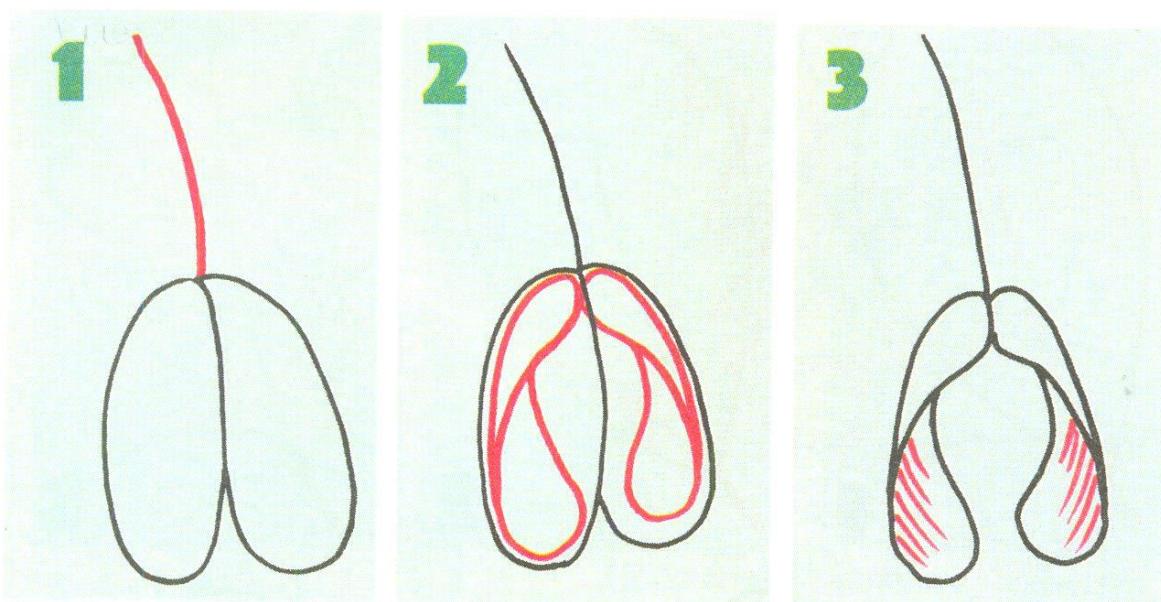
Край листа обводим зигзагообразной линией. Именно так выглядит настоящий берёзовый лист. От середины проводим тонкие линии, к ним пририсовываем тоненькие чёрточки. Получились прожилки листа. Вот такой лист получился. Стираем лишние линии и раскрашиваем его.



СЕМЯ КЛЁНА

В народе их называют «носики». Ещё из них очень хорошо делать разные аппликации и поделки. А мы их нарисуем. Начнём рисунок с двух овалов, расположенных парой. Добавим стебель.

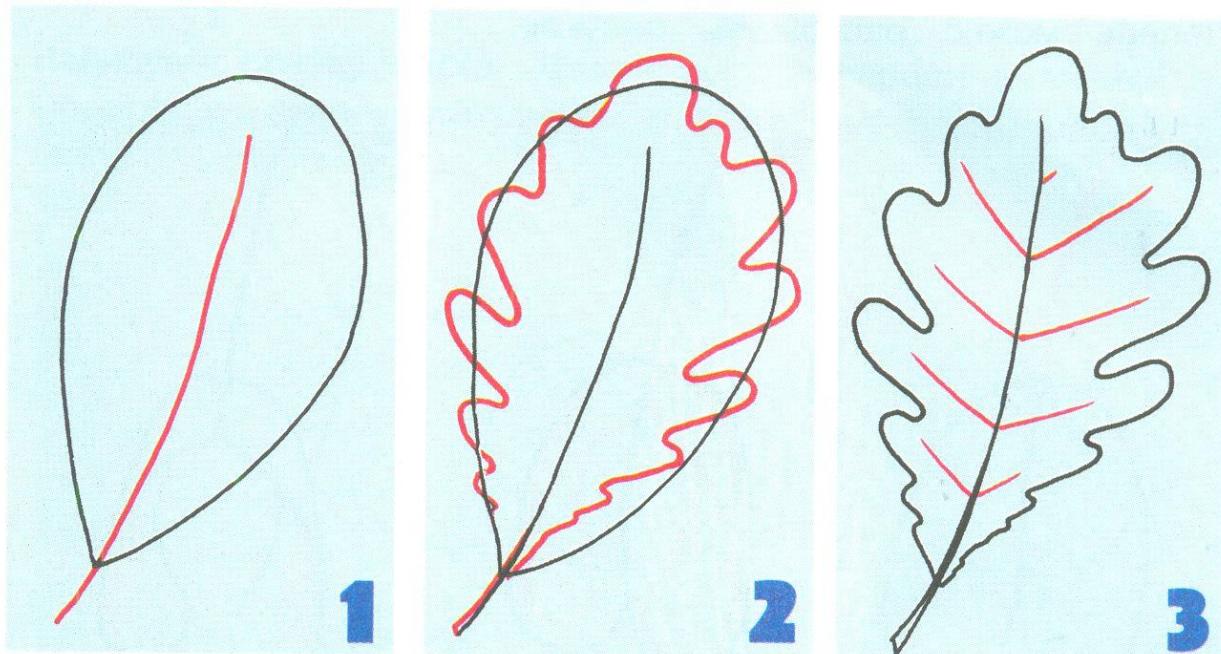
Внутри овалов нарисуем крылышки. Сотрём лишние линии. Придадим крылышкам фактуру мелкими штрихами. Теперь можно раскрасить рисунок.



Лист дуба

Основа листа дуба - овал, заострённый с одного конца. Посередине рисуем прожилку.

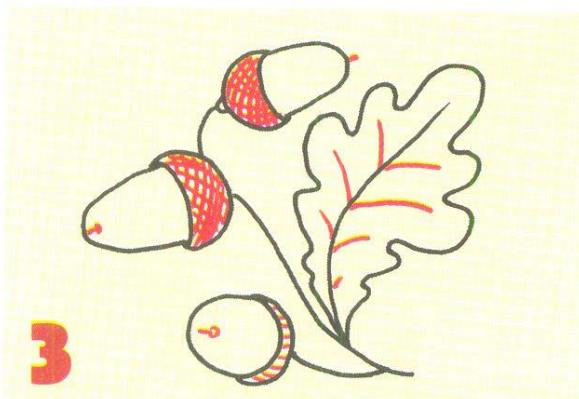
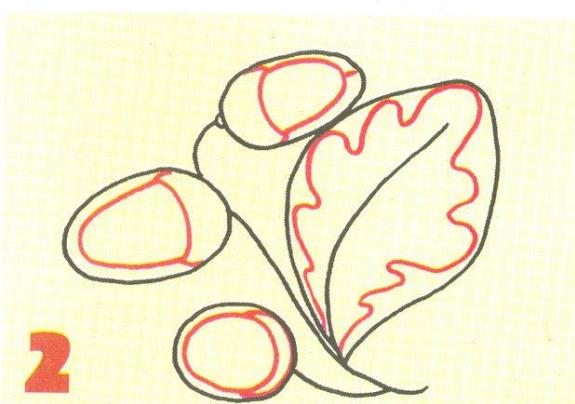
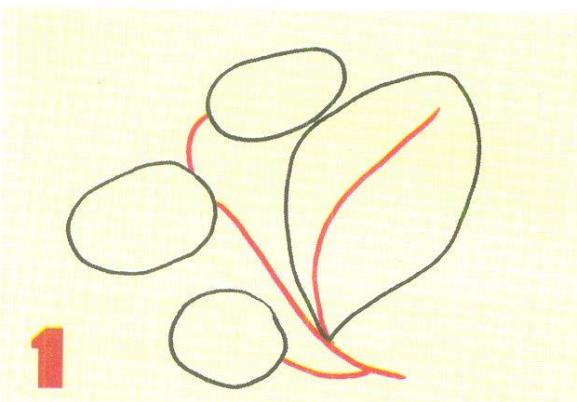
Обводим овал волнистой линией. Стираем лишние линии. Пририсовываем прожилки к центральной линии. Лист дуба готов. Можно раскрасить.



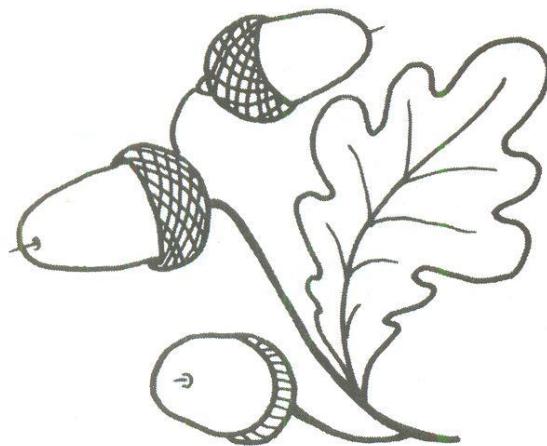
ЖЁЛУДИ

Плоды дуба - жёлуди. Их так интересно собирать осенью под деревьями! А мы попробуем нарисовать. В осеннем букете жёлуди будут кстати.

Сначала рисуем несколько овалов разного размера на расстоянии друг от друга. Затем соединим их линиями. Ты уже видишь будущие плоды и лист. Как нарисовать лист, ты уже знаешь - обводим волнистой линией край. Внутри овалов рисуем жёлуди и шляпки. Лишние линии стираем.

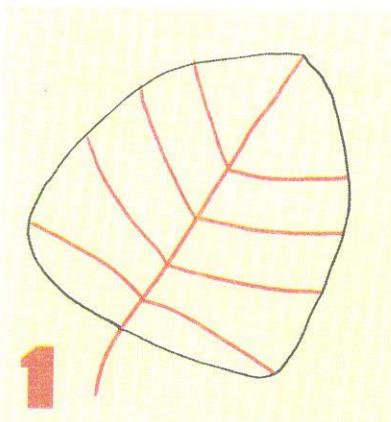


Прорисуем шляпки желудей. На крупных начертим сеточку, у самого маленького плода шляпка будет в полосочку. Листку рисуем прожилки. Готовый рисунок раскрасим.



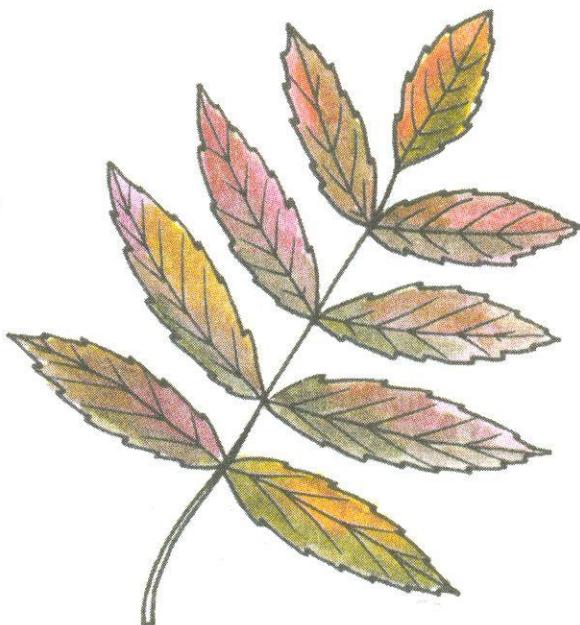
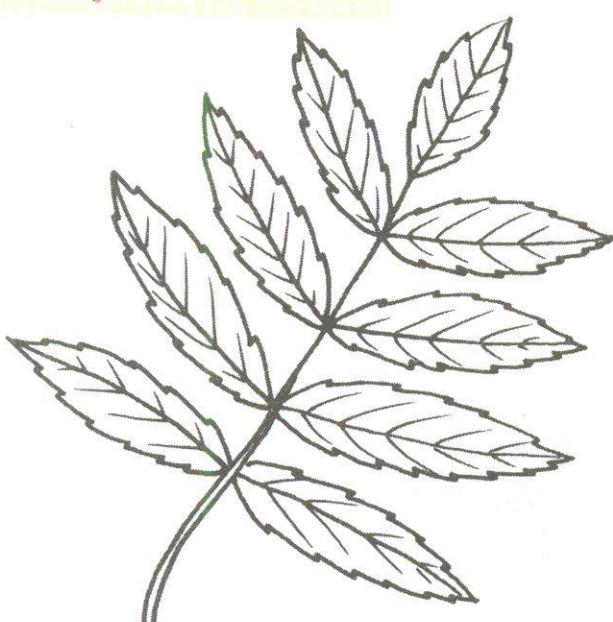
Листья и ягоды рябины

Ветки рябины очень красивы. Их украшают яркие листья и красные ягоды. Основа листа рябины по форме похожа на лопатку. Внутри рисуем прожилки. Вокруг каждой прожилки рисуем овалы. Лишние линии стираем.

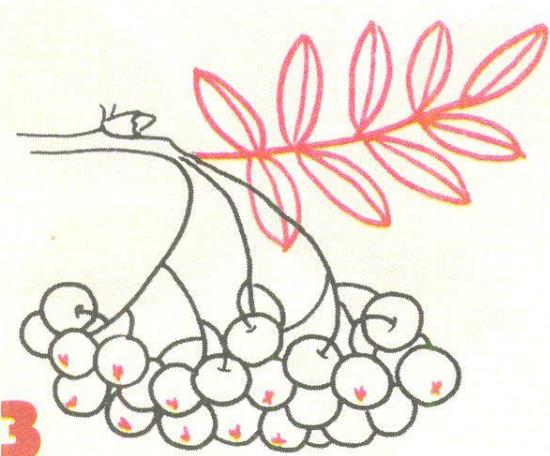
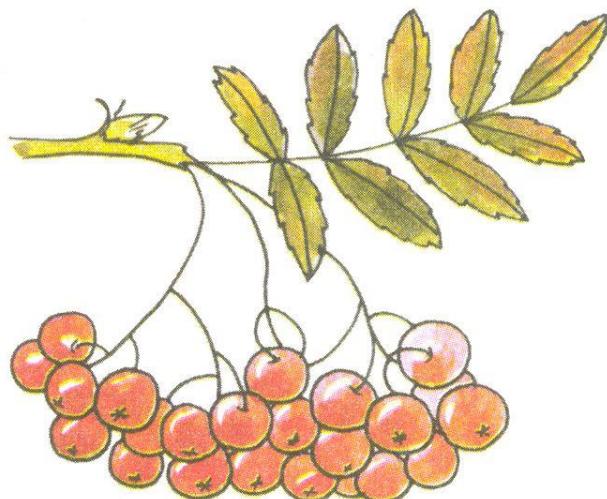
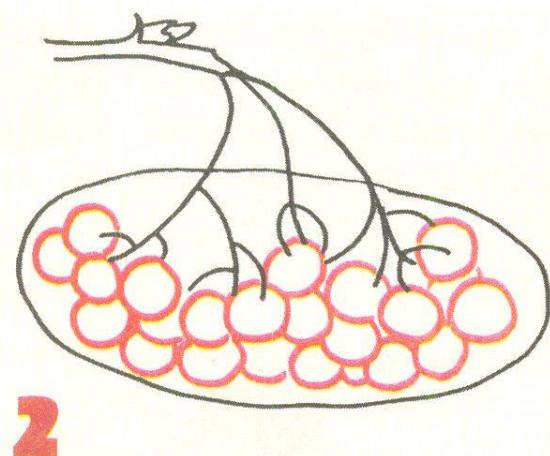
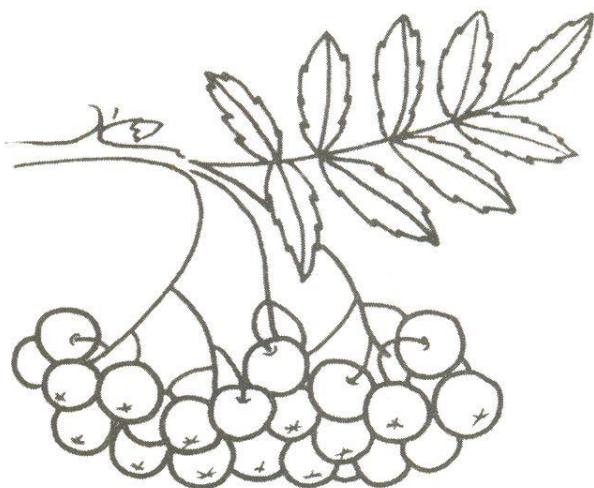
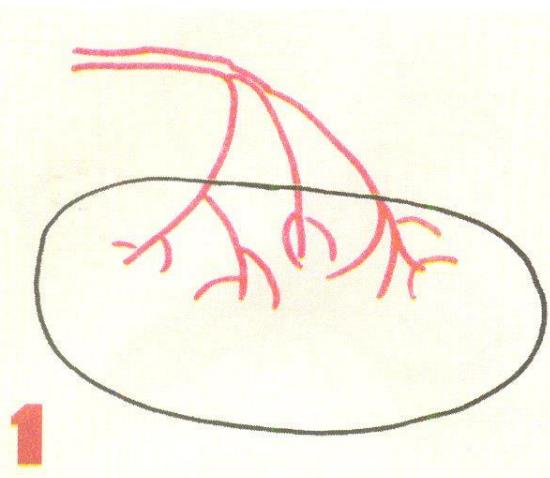


Теперь вокруг каждого листочка проводим зигзагообразные линии. Внутри рисуем прожилки.

Вот и готова веточка с листьями рябины. Попробуй раскрасить её сам, цвета можно выбрать, как на нашем образце.



Рисуем овал. Пририсовываем маленькие и тонкие веточки. Обрати внимание, что от каждой отходит несколько других веточек. К каждой веточке пририсовываем маленькие кружочки - ягодки. На ветках рябины ягод обычно много. Ты тоже нарисуй их побольше. Сотри лишние линии.

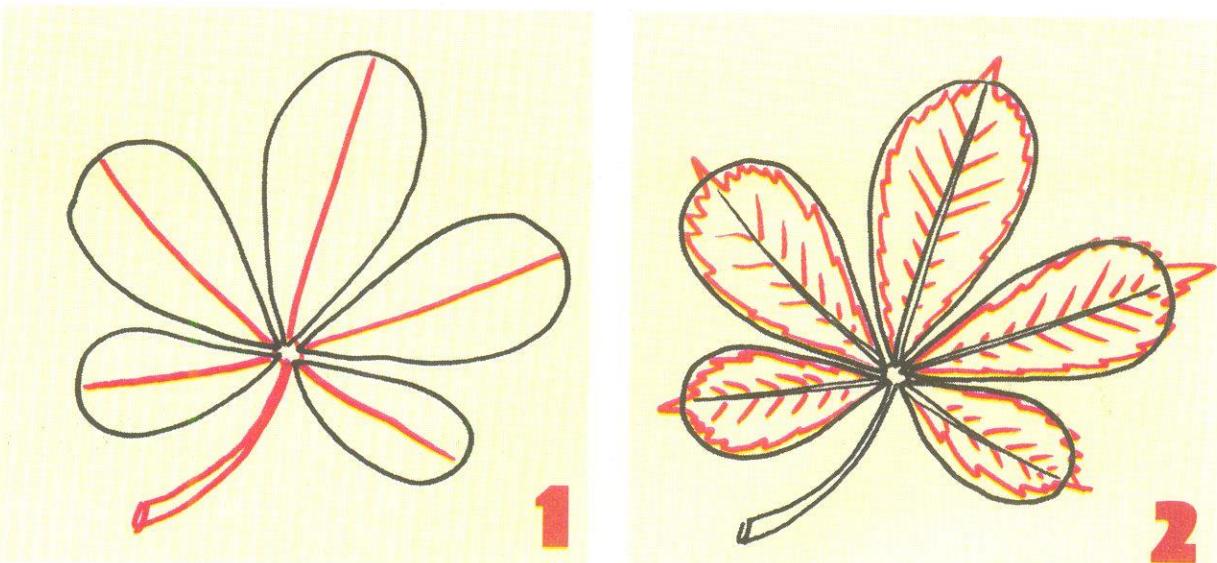


Дорисовываем листья рябины. Ты уже научился это делать. В центре ягодок нарисуй маленькие скрещенные линии - это сердцевинки ягодок. Ветка рябины готова. Раскрась её по нашему образцу.

Каштан

ж. месн.

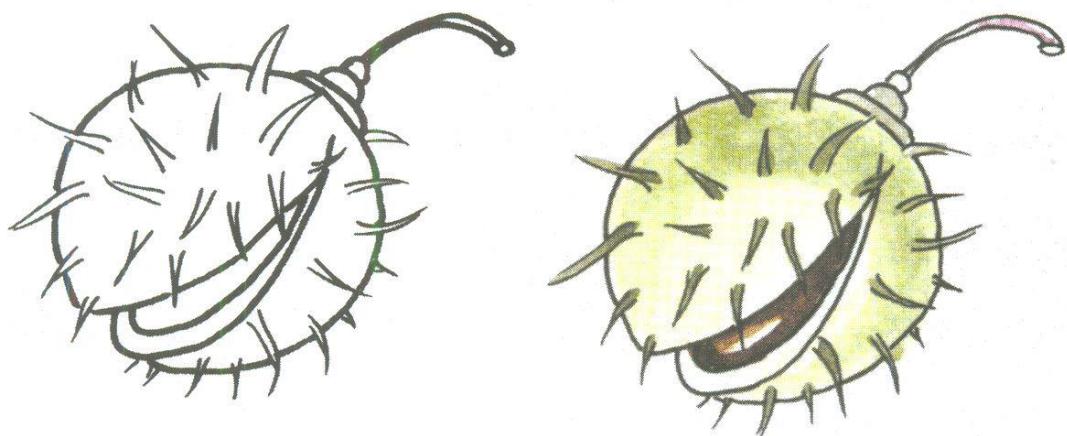
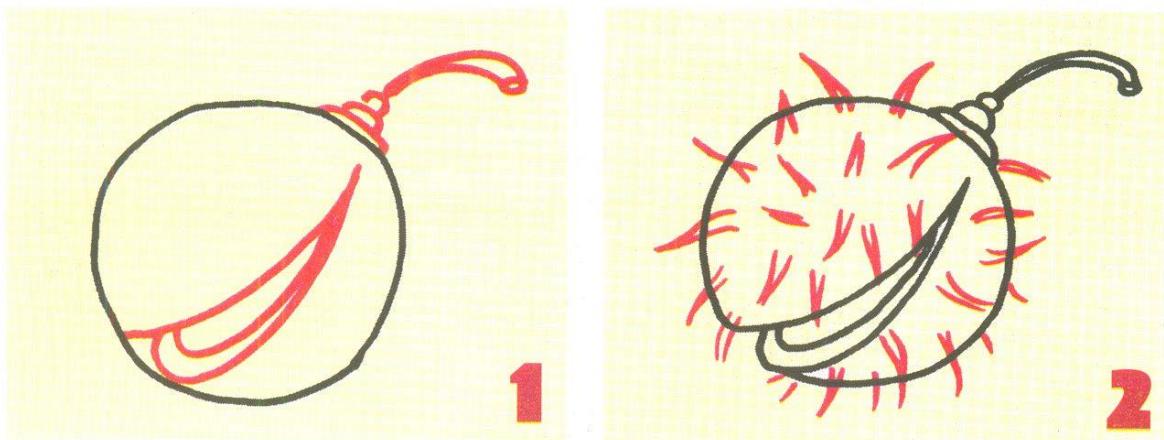
Это очень красивое дерево. У него причудливой формы листья и необычные плоды, которые созревают осенью. Ветка каштана украсит любой букет.



Снова рисуем овалы, узкие с одной стороны. Они похожи на капли. Они соединяются узкими концами. Внутри рисуем прожилки, дорисовываем стебель. Обводим каждую каплю зигзагообразной линией. Стираем лишние линии, готовый рисунок раскрашиваем.



Приступаем к рисованию плодов. Основа - круг. У спелых каштанов скорлупа трескается. Нарисуем эту трещинку и черенок. Рисуем мягкие колючки каштана. Вот и всё!



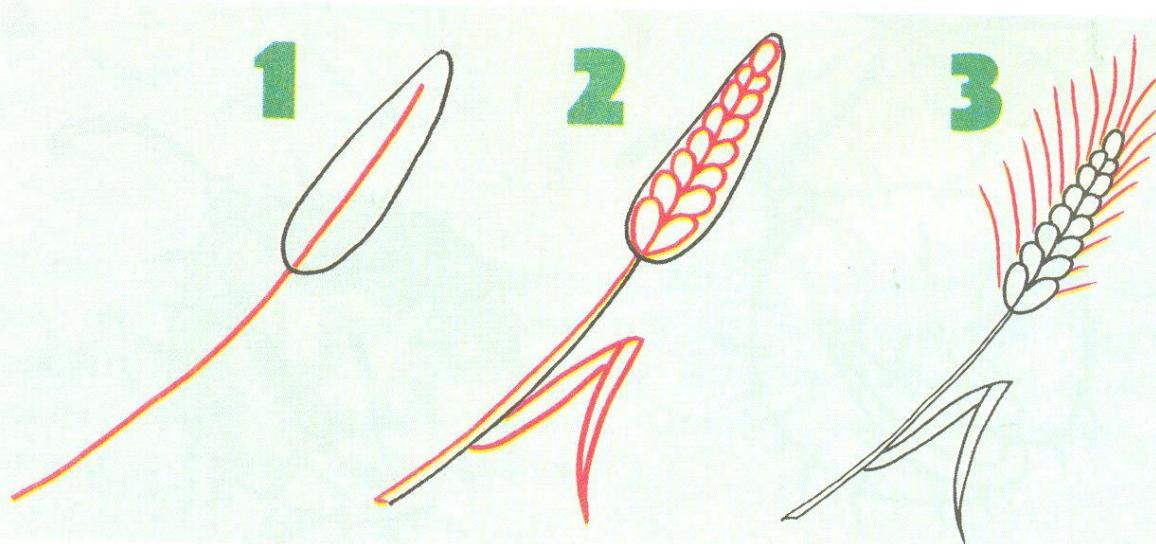
Соединяем вместе листья и плоды каштана.



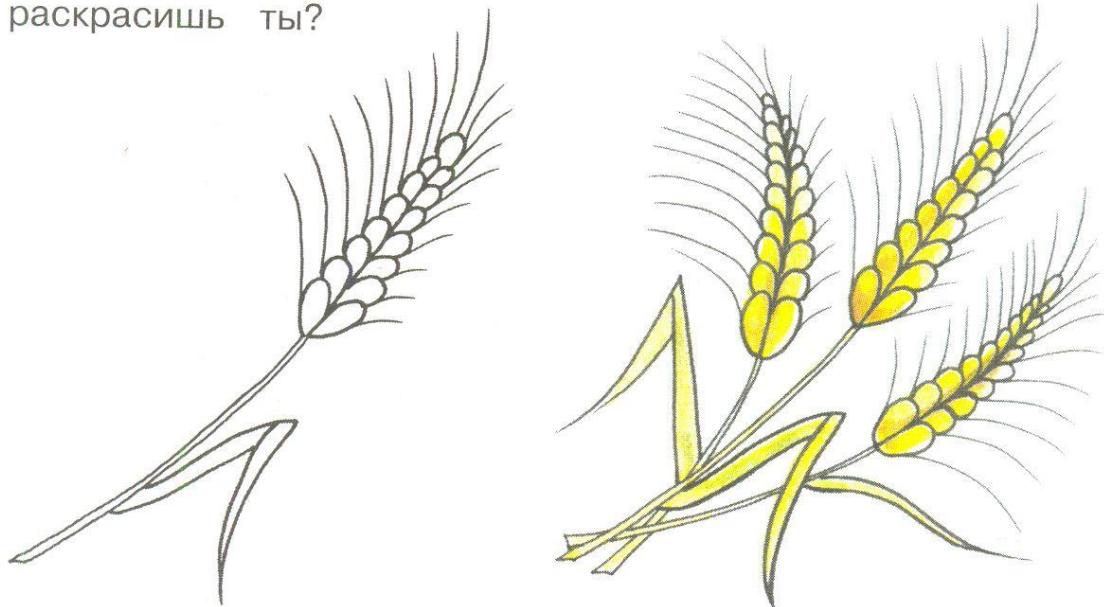
Колосья

Колосья - хорошее дополнение к осеннему букету. А некоторые люди ставят в вазы колосья без других растений, и это тоже очень красиво. Нарисовать колос несложно.

Сначала рисуем узкий овал, с одного конца он поуже. Нарисуем стебель - начинается он внутри колоса, а длина будет такой, какой захочешь. Внутри колоса рисуем зёрна. Это маленькие овалы, расположенные парами. Обводим стебель, пририсовываем листик. Стираем лишние линии.



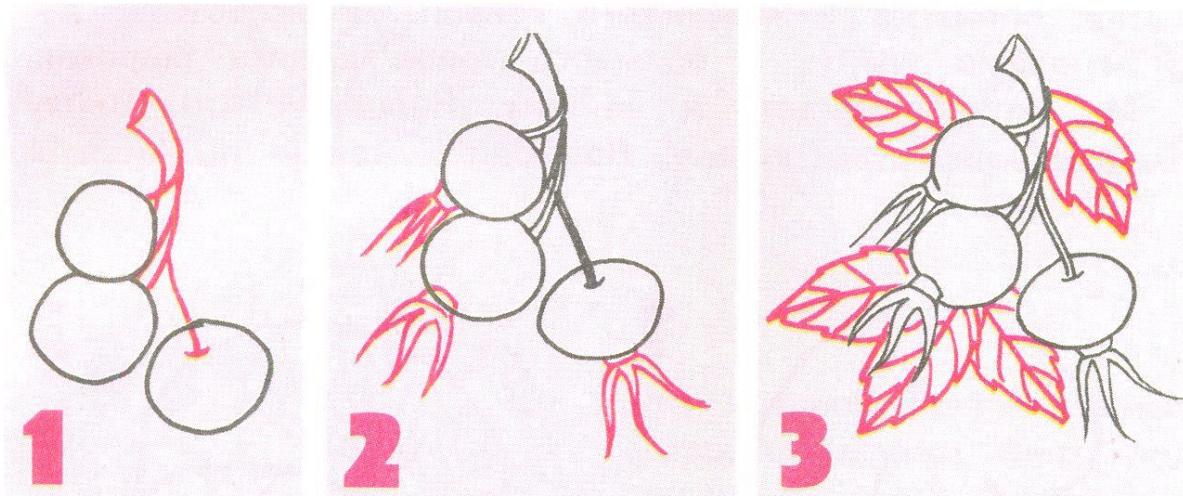
Между зёрнами рисуем ости, похожие на длинные усы. Колосок готов, наш художник раскрасил его. А как раскрасишь ты?



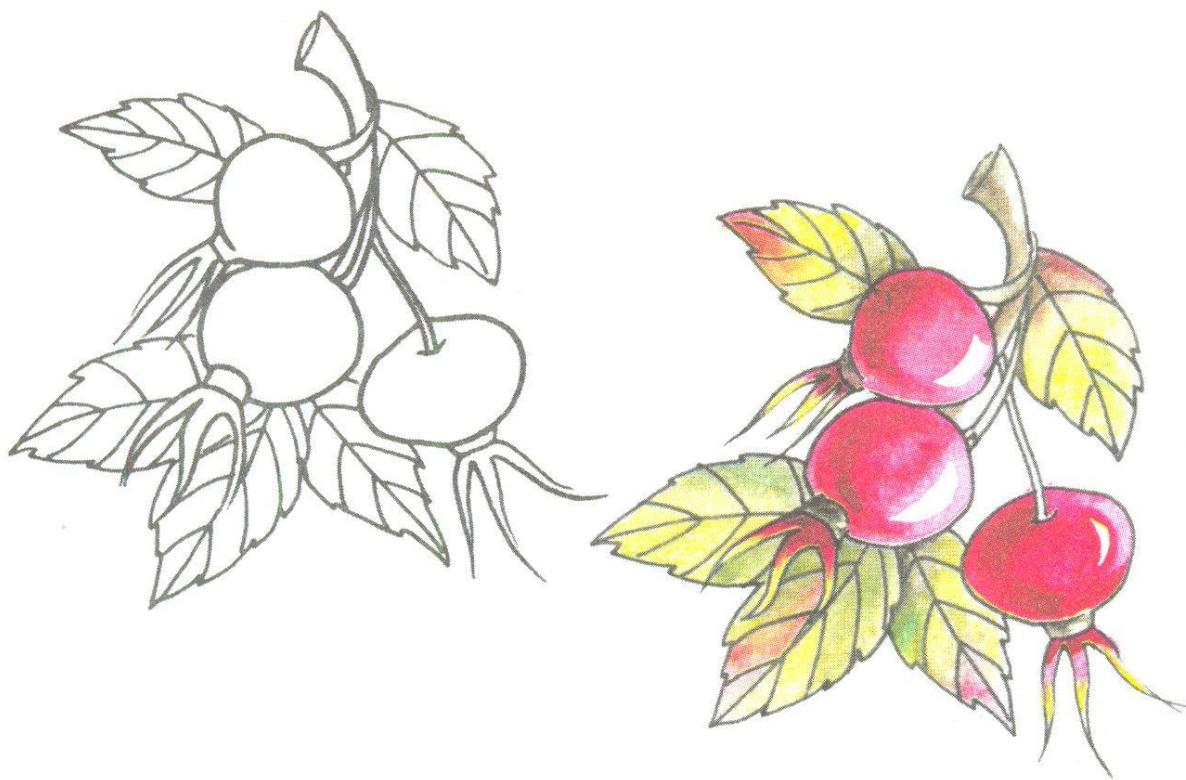
ШИПОВНИК

Его ярко-оранжевые плоды очень полезны, они укрепляют наш иммунитет холодной зимой. А пока они не засохли, можно поставить ветки шиповника в вазу.

Плоды шиповника круглые, чуть приплюснутые. Нарисуем три такие фигуры. Соединим их линиями-черенками.



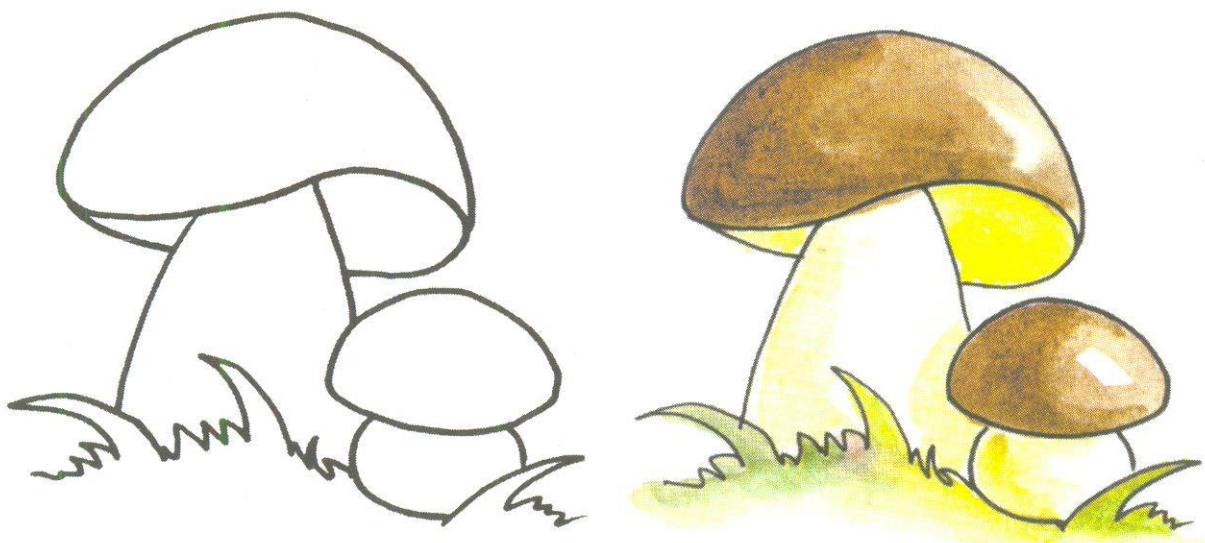
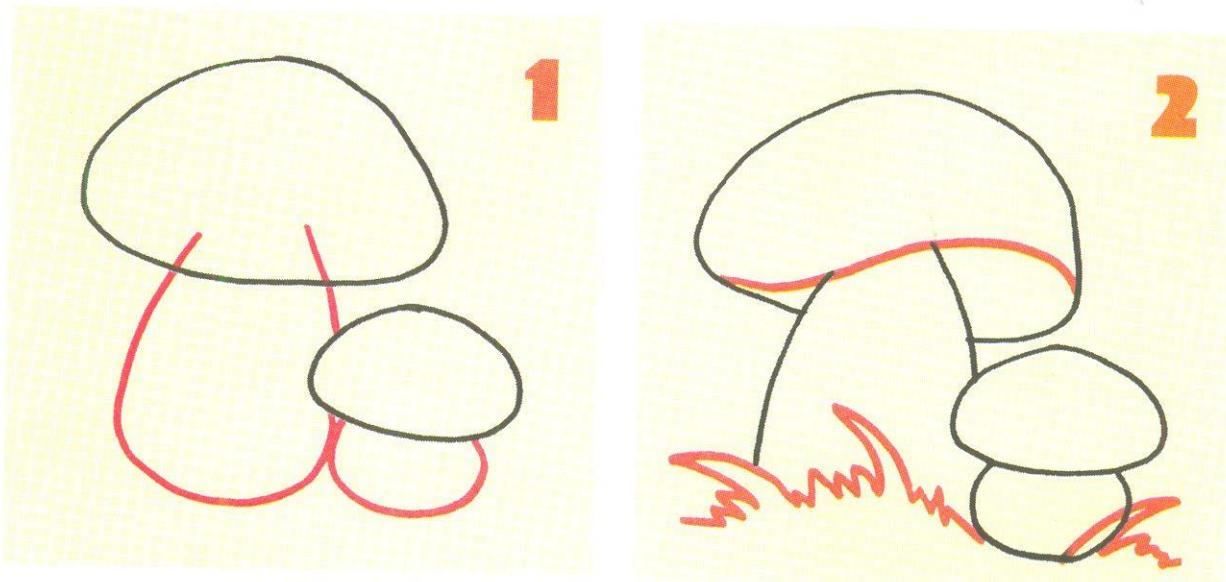
Дорисуем детали, добавим листья. Перед вами - ветка шиповника. Раскрасьте её по нашему образцу.



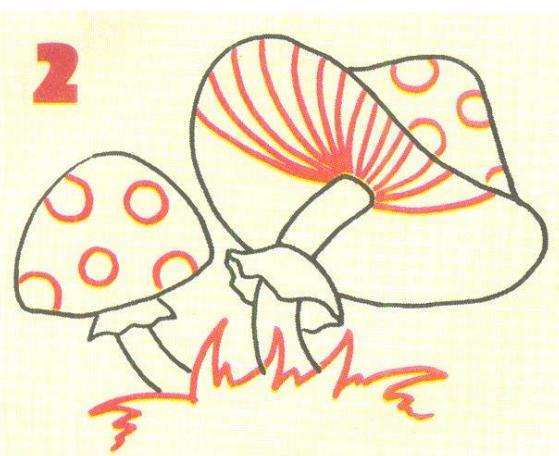
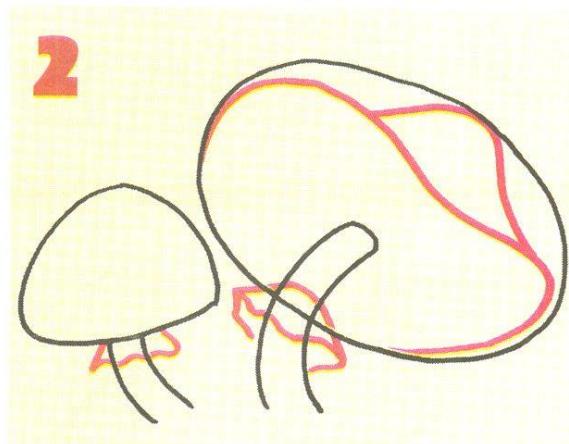
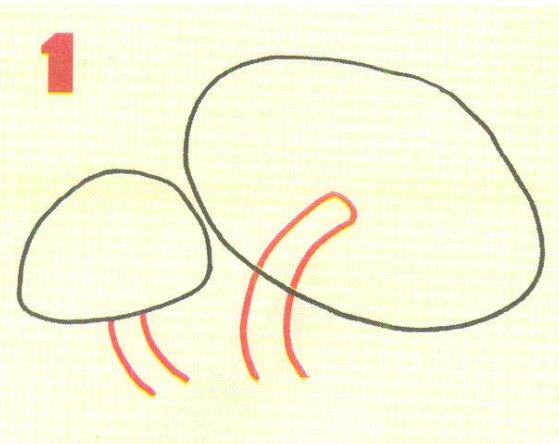
ГРИБЫ

Разве из грибов собирают букеты? Конечно, нет. Тем не менее в осеннюю композицию так и хочется добавить крепкий боровичок, да и яркий мухомор будет хорош. Есть мы его всё равно не будем.

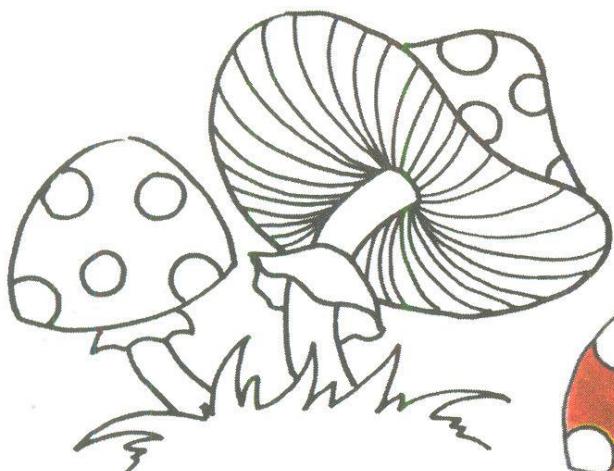
У боровиков плотные шляпки. Рисуем основу для шляпок большого и маленького грибов. Дорисовываем пузыенькие ножки. У большого гриба шляпка широкая. Мы можем увидеть и её низ. Нарисуем это. Внизу ножек нарисуем травку. Вот они - так и просятся в корзинку.



Несъедобный мухомор - самый яркий гриб. Сначала рисуем шляпки. Ножки у мухомора тонкие и длинные. Вокруг ножки гриба белая юбочка. Шляпка у большого мухомора остроконечная.

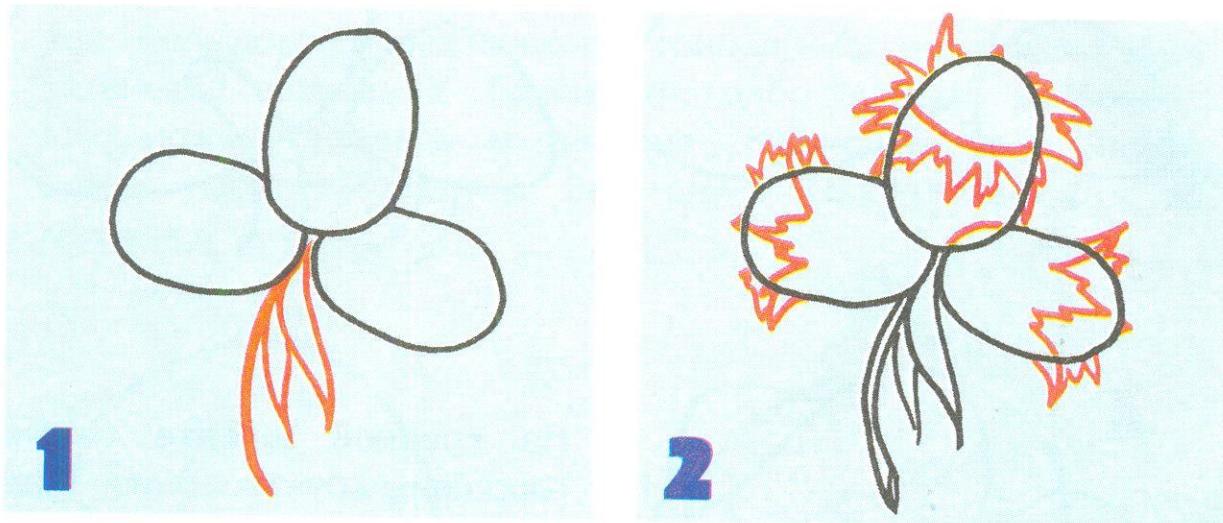


На красной шляпке белые горошины-кружки. Внизу под шляпкой много пластинок, нарисуем их. Растёт мухомор в травке. Давай раскрасим его.



Лещина

Так называют кусты лесного ореха. Это тоже подарок осени. Три овала рисуем вплотную друг к другу. Дорисовываем листья и стебель. Зигзагообразной линией изобразим зелёную одежду орешка. Раскрасим листья зелёным цветом, а сам орех - коричневым.

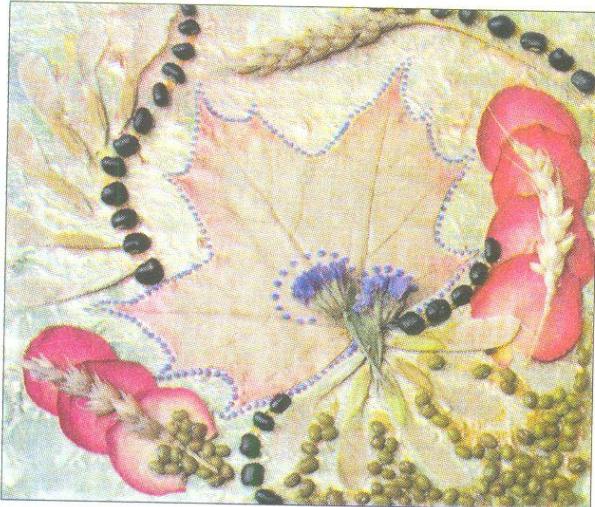


РАСКРАСКА



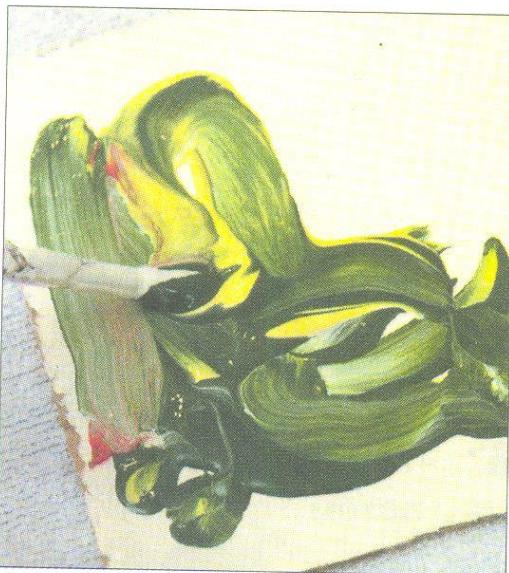
На этой картинке ты видишь всё, что мы научили тебя рисовать. Раскрась рисунок, а потом попробуй нарисовать свою композицию. Удачи!

ЧУДЕСНАЯ АППЛИКАЦИЯ



Гуляя по улице, обрати внимание на листья, упавшие с деревьев, на семена клёна, сухие травинки и цветы. Возьми их с собой домой и вместе мы превратим их в чудесную картину – апликацию. Назовём её «Краски осени».

1 Нам потребуется: кусок картона или любого другого плотного материала (холст на картоне, ДВП и т.д.), осенние листья, семена, лепестки цветов, сухоцветы, ножницы, клей, акриловые краски, кисть, блёстки или бронзовый пигмент, контур акриловый.



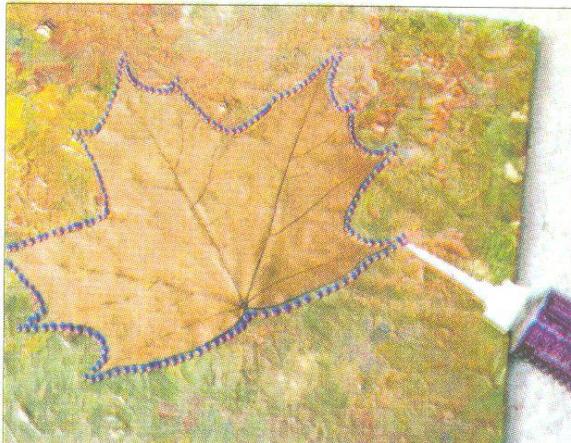
2 Сначала подготовим фон для нашего панно: для этого закрасим толстой кистью основу светло-жёлтой акриловой краской. Затем наносим сразу несколько видов краски, смешивая их на поверхности панно, но не проводим более 2 раз по одному и тому же месту. Нам нужно получить красивое смешение цветов и фактур, для этого краску брать нужно густо.

3 Теперь нужно сделать наш фон фактурным: прижимаем кисточку к фону и резко отрываем её. У нас получился живописный фон с интересной фактурой, перед тем, как продолжить работу, он должен хорошо просохнуть.



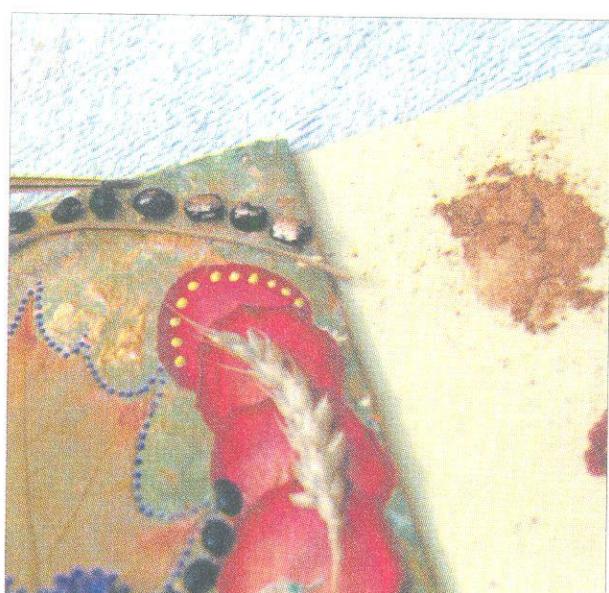
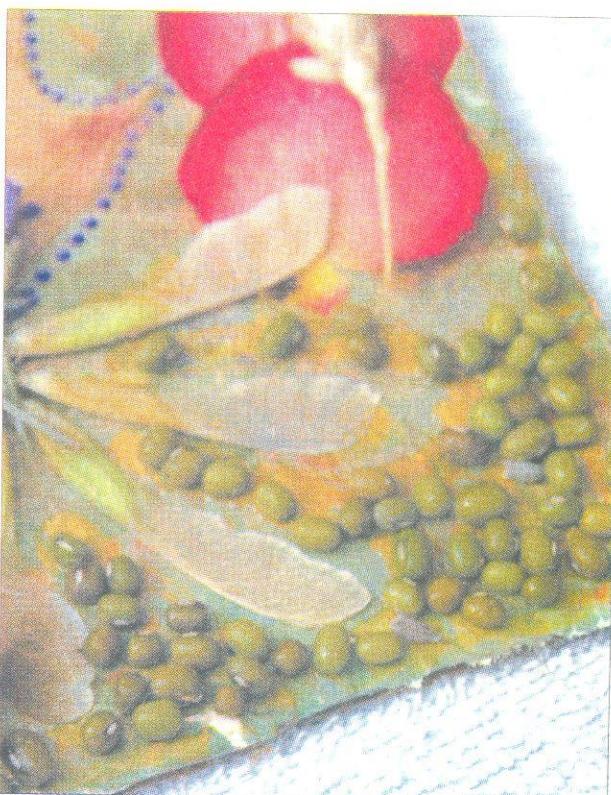
4 Итак, краска высохла. Берём сухую кисть и легкими движениями, почти не надавливая, наносим слой блёсток или бронзового пигмента. Наш фон засияет необыкновенным блеском! Если блёстки крупные, то нужно смешать их с kleem PVA. Затем блеск нужно растереть пальцами или губкой, чтобы он не осыпался.

5 Лист клёна мы приклеиваем в центр нашей композиции и хорошо прижимаем через чистый лист бумаги к поверхности. Акриловым контуром наносим линию точками по всему контуру листа, это подчеркнёт его природный абрис.



6 Раскладываем остальные сухоцветы: лепестки роз, колосья, цветы, семена клёна. Приклеиваем. Можно при необходимости затемнить кончики кленовых листьев бронзовой или любой другой краской.

7 Наверняка у вас дома есть много разных круп, например, фасоль, рис, гречка. Ими можно украсить нашу аппликацию. А мы взяли бобы мунг (маш) - они будут очень хорошо смотреться на нашем панно из-за своего нежно-оливкового цвета. Пригодится и чёрная фасоль. Акриловым контуром нанесём узор в виде точек там, где считаем нужным. Можно пользоваться разными цветами, наносить контур на места наложения листьев.



8 Придадим золотой блеск нашему панно: на тарелке или бумаге разводим клей ПВА и бронзовый пигмент. Пальцем или сухой кистью без нажима наносим бронзу на выступающую поверхность семян. То же самое можно сделать с другими элементами аппликации, чтобы подчеркнуть прожилки кленовых листьев, фактуру колосьев.

У нас получилась чудесная работа! Она ещё не один год будет радовать тебя своими красками и таинственным блеском. А чтобы дольше сохранить её, можно покрыть лаком из баллончика для акриловых красок или просто лаком для волос.

«Нестеровский» пейзаж



Осень – это пора тихой красоты. Может быть, отчётилее всего характер и краски осени, её последнее умиротворение переданы в осенних пейзажах Михаила Васильевича Нестерова. Нестеров прожил долгую, восьмидесятидвухлетнюю жизнь, большую

часть которой он посвятил искусству. За это время им было создано несколько сотен произведений, ныне украшающих выставочные залы многих городов.

В его пейзаже воплотились пронзительное ощущение Родины, поэтическое и возвышенное представление художника о своей земле и её скромной, неброской красоте. Сам художник говорил, что всегда ищет «живую красоту в природе, в мыслях, сердце» и что его цель в искусстве - это «живые люди, живая природа, пропущенная через чувство».

Нестеров – редкий художник, создавший особый пейзаж, названный «нестеровским»: лишённый внешней эффектности, пронзительный в своей лиричности, обладающий графичностью и специфическими узнаваемыми деталями. Ярко и декоративно сочетание цветов в картине, где в гармоничном единстве сочетаются розоватый берег и изумрудная трава. Характерны для Нестерова и асимметрия композиции, и высокая линия горизонта.

Природа на его картинах сосредоточена на самой себе. Кажется, что она глубоко задумалась, то ли вспоминая свое летнее великолепие, то ли боясь спугнуть миг совершенной ясности и миг полной свободы.

В НОМЕРЕ:

Лист берёзы	2
Семя клёна	3
Лист дуба	4
Жёлуди	5
Листья и ягоды	
рябины	6
Каштан	8
Колосья	10
Шиповник	11
Грибы	12
Лещина	14
Раскраска	15
Чудесная аппликация	16
История живописи.	19



В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ:



Тема номера - рыбки. Вы научитесь рисовать самых разнообразных обитателей подводного мира. И тех, что живут в морях и океанах. И тех, что водятся в речках. И тех, что мы разводим в наших домашних аквариумах. На мастер-классе вы увидите, как можно красиво нарисовать акварельными красками подводный пейзаж.



4

Специальный выпуск газеты
«Волшебный карандаш»
«Простые уроки рисования»
«Осенние букеты»
№ 10, октябрь, 2010 г.

Главный редактор Ю. А. МАЙРОВА
Телефон (831) 432-98-16
E-mail: zaichik@gmi.ru

Художник Е.Э. ПИСКУНОВА

Учредитель ООО «Издательство
«Доброе слово»
Издатель ЗАО «Издательство «Газетный мир»
Адрес издателя и редакции: 603126,
Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп.1.
www.gmi.ru
Служба продаж
Телефоны: (831) 432-92-53, 275-97-54
e-mail: ds@gmi.ru,
dobro@gmi.ru

Служба экспедирования
и перевозок:
телефон (831) 434-90-44
e-mail: dostavka@gmi.ru

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации средства массовой
информации ПИ № ФС77-36209 от 6 мая 2009 г.
Подписано в печать 06.10.2010 г.
в 16 часов (графику - в 16 часов).
Дата выхода в свет 26 октября 2010 г.
Тираж 12742. Заказ № 5063005.
Газета выходит 1 раз в месяц.
Гарнитура - Pragmatica.
Бумага офсетная
Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 52.НЦ.07.951.П.000441.03.10
от 30.03.2010 г.
Цена договорная
Отпечатано в ОАО «Нижполиграф»,
603950, Н.Новгород,
ул.Варварская, 32