

МДОУ «Детский сад №142»

«Театральный Ярославль»

Пешеходная экскурсия по городу



Подготовила воспитатель группы №12

Сафонова Елена Владимировна

Ярославль 2018

Паспорт образовательного туристического маршрута

для детей старшего дошкольного возраста

Название маршрута	«Театральный Ярославль»
Возрастной диапазон	дети 6–7 лет
Вид туризма	образовательный
Цель маршрута	Познакомить детей с театрами нашего города ,их месторасположением; воспитывать интерес к театральному искусству.
Место проведение	г. Ярославль
Перечень объектов, достопримечательностей маршрута	1.Ярославский кукольный театр 2.Театр юного зрителя. 3.Российский государственный академический театр драмы им. Федора Волкова 4.Камерный театр 5.Студенческий театр (Театральный институт)
Сезонность прохождения маршрута	в любое время года

Карта маршрута

Кукольный театр
Ул. Свободы д.9



Театр юного зрителя
(ТЮЗ) ул. Свободы д.9



Театральный институт
Студенческий театр
Ул. Депутатская д.15



Волковский театр
площадь ии. Ф.Волкова



Камерный театр
Ул. Свердлова д.9



Начало экскурсии.

Сегодня мы с вами совершим пешеходную экскурсию по нашему красивому городу Ярославлю. Пройдемся по его улицам и познакомимся с театрами, которых в нашем городе очень много.

Воспитатель: Дети, кто из вас был в театре? (Ответы детей) Что вы там делали? Какие театры вы посещали с родителями?(*Кукольный ,ТЮЗ, Волковский*)

Театр – удивительное место, где показывают спектакли, звучит музыка, читают стихи, где танцуют и поют, где можно посмеяться и поплакать, где есть над чем задуматься и чему удивиться. Иной раз бывает и страшновато, но чаще весело. Театр для того и создан, чтобы туда приходили зрители и смотрели представления. Театр – особое искусство. Есть театры разные.

И так, ребята, давайте начнем нашу увлекательную прогулку!

1.«Кукольный театр и ТЮЗ (театр юного зрителя)»

Начнём свой маршрут с площади Юности, где находится кукольный театр, он имеет статус государственного и делит одно здание с Театром юного зрителя.



Уже почти сто лет в нашем городе работают эти два уникальных места для досуга детей и взрослых.

Сейчас же мне очень хочется рассказать вам о нашем Ярославском театре кукол.

Ярославский театр кукол родился из домашнего начинания театрального педагога Марии Николаевны Слободской (годы жизни 1884-1959).



Высокообразованная женщина дворянского происхождения и воспитания «заболела» театром кукол и увлекла этой идеей своих друзей А. Мирову и Е. Иноземцеву.

1 марта 1927 года в одном из домов по улице Флотской состоялось первое представление — были показаны сказка «Девочка и медведь» и интермедия с шутками-прибаутками неунывающего Петрушки. Всё имущество театра в то время ограничивалось ширмой. Погрузив её на тележку, энтузиасты-кукольники приезжали в клубы и школы, детские сады и больницы, а иногда располагались просто во дворах и увлечённо играли спектакли для детей и взрослых.

Самый первый театр, куда попадают дети – театр кукол. Ещё совсем маленьких деток родители с радостью приводят в кукольный театр, который становится для этих крох настоящим открытием, праздником, живой сказкой. и посещение которого чаще всего запоминается на всю жизнь. Его очень любят дети, благодаря ему они с головой окунаются в волшебство добрых сказок, познавая, что такое добро и зло, правда и ложь. Эти старинные поучительные истории из репертуара этого театра становятся первыми учителями юного зрителя. А что значит быть актером кукольного театра? Как говорил Константин Станиславский: “Для детей нужно играть так же, как для взрослых, только еще лучше”. Поэтому работать с куклой иногда сложнее, чем просто выступить на сцене.

Куклы никогда не ссорятся между собой. Это иногда актеры вынуждают их быть злыми, глупыми или грубыми. Но куклы не жалуются, они знают, что это необходимо, потому что зрители придя в театр и посмотрев спектакль станут умнее и добрее. А это именно то, ради чего и живут в театре куклы.

На современной сцене кукольного театра куклы могут играть вместе с актёрами. Это замечательный театр, и куклы там бывают самые разные. Есть верховые перчаточные куклы (их артист надевает как перчатку на пальцы, а сам прячется за ширмой), есть куклы на нитках (кукловод управляет ими сверху, дёргая то за одну ниточку, то за другую. Кукол этой системы часто называют марионетками, тростевые куклы (их держат за палку, которая проходит через всю куклу. Актёр управляет руками куклы с помощью тонких палочек – тростей, которые скрыты от зрителя в руках или в одежде куклы), механические, теневые... В театре теней кукол вообще не видно, видны только их тени.



Театр ставит пьесы разных жанров и театральных форм. В афише театра более двадцати спектаклей для детей самого разного возраста.

Основу репертуара составляют сказки: русские и зарубежные, простодушные и философские, эксцентричные и лирические. Важное место в репертуаре занимают постановки по классическим произведениям: "Золотой ключик" А. Толстого, "Черная курица" А. Погорельского, "Снежная королева" и "Принцесса на горошине" Г.Х. Андерсена, "Карлик Нос" В. Гауфа, "Щелкунчик" Э.Т.А.

Гофмана, "Кот в сапогах" Ш. Перро, "Кентервильское привидение" О. Уайльда и многие другие.

Театр активно гастролирует и принимает участие в международных фестивалях.



2. Театр юного зрителя (ТЮЗ)



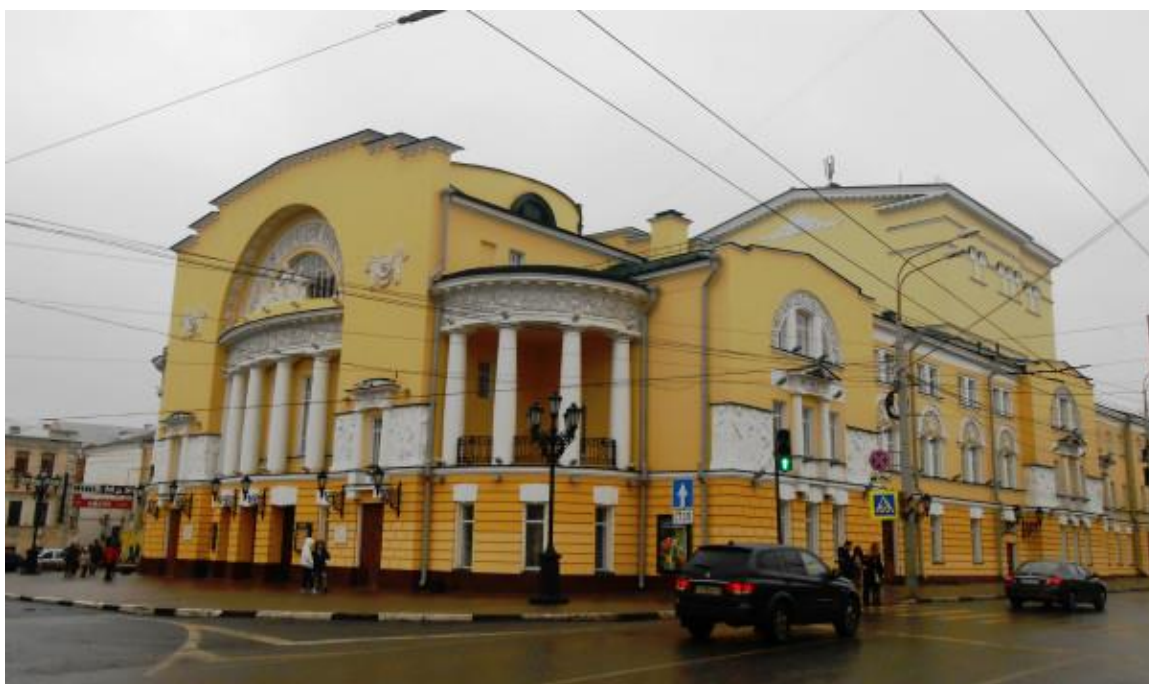
Ярославский ТЮЗ был основан в 1984 году при деятельной поддержке Виктора Сергеевича Розова и открылся премьерой спектакля по его пьесе «Вечно живые». Это было долгожданное событие в нашем городе. За прошедшие четверть века на сцене Ярославского ТЮЗа состоялось 139 премьер. Репертуар театра — спектакли для детей, подростков и старшего поколения. Главным достоинством Ярославского детского театра является его труппа, это одна из самых музыкальных театральных трупп. Многоголосное пение, звуки живого оркестра создают неповторимую атмосферу, являются украшением многих спектаклей.

Ярославский ТЮЗ шесть раз становился обладателем областной театральной премии имени Ф.Г. Волкова. В ТЮЗе имеется две сцены, на которых идут постановки, как детских спектаклей, так и пьес для более взрослого зрителя, поражающих своей живостью и проникновенным психологическим сюжетом. Спектакли играют на обеих сценах. Театральный зал содержит 750 мест, а малый зал — 100 мест.

Театр также ведет широкую гуманитарную и просветительскую работу в городе и области. Он участвует в программе поддержки детей с ограниченными возможностями, показывает спектакли в детских домах, содействует реабилитации подростков, находящихся в местах лишения свободы.

3. «Российский государственный академический театр драмы им. Федора Волкова»

Ещё пройдемся по улицам и выйдем на площадь имени Фёдора Волкова.- одна из центральных площадей нашего славного города. Вот какое большое и красивое здание. Кто знает как оно называется? (Волковский театр) Правильно здесь располагается Государственный академический театр драмы имени Ф.Г.Волкова - первый профессиональный театр в России. Основан Федором Волковым в 1750 году.



Памятник актёру Ф. Г. Волкову расположен в сквере слева от здания театра на высоком гранитном постаменте, он установлен в 1973 году. На нём надпись: «Основателю русского национального театра Фёдору Григорьевичу Волкову». Фёдор Волков жил в середине 18 века. Был очень талантливым человеком, прекрасно пел, играл на многих музыкальных инструментах, блестяще исполнял различные роли, в том числе и женские. Прожил он к сожалению, не долго, во время коронации Екатерины принимал участие в уличном шествии, где простудился заболел воспалением легких и умер.



Смотрите, перед нами – красочный яркий плакат. Что же это такое? (театральная афиша). На ней с помощью рисунков, фотографий и разных слов содержится информация о предстоящих спектаклях.



Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова — старейший театр России, который в 2015 году отметил 265-летие. Со времен Волкова театр в Ярославле пережил немало, сменил несколько зданий и владельцев.

К концу XIX века ярославский театр был знаменит на всю Россию не только как старейший, но и как один из лучших. На его сцене выступали многие знаменитые артисты. Здесь, в Ярославле, в 1900 году прошли торжества по поводу 150-летия русского театра, а в 1911 году по проекту архитектора Спирина было построено здание, в котором Волковский находится по сей день.

В театре две сцены — Основная (зрительный зал на 931 место) и Камерная (зрительный зал на 120 мест); более 200 сотрудников (в том числе 55 чел. — труппа)

А еще театр – это праздник, это фантастический мир, где много удивительного. В театре есть актёры и музыканты, авторы и режиссёры, декорации и костюмы. Есть целая армия людей, обеспечивающих бесперебойную работу театрального царства. Слово «театр» в переводе с греческого означает «зрелище».

4. «Камерный театр»

Следующий театр к которому мы отправимся находится в центре города, на улице Свердлова, д.9.



У входа есть информация о том, что построено здание в 1913 году; в годы Первой мировой войны здесь находился лазарет, после чего размещался кинотеатр. Что ж, стены нынешнего театра видели многое: время, перемены, людей и их судьбы. Этот театр был открыт в 1999 году тремя энтузиастами: актёром Юрием Ваксманом, режиссёром Владимиром Воронцовым и артистом В. Гусевым, Эти люди работали сначала втроём. Репетиции проходили по ночам в кафе, принадлежавшем Ю. Ваксману, так как других помещений у них не было. Первый спектакль был поставлен по пьесе П. Суэты "Интервью". Спектакль эта троица ставила для души и не планировала, что из этого получится что-то масштабное. Но постановка имела огромный успех. Их даже пригласили в Москву на фестиваль. В результате спектакль "Интервью", сыгранный всего лишь двумя артистами, получил сразу две награды: за

лучшую режиссёрскую и актёрскую работы. Это и стало тем событием, благодаря которому родился Ярославский камерный театр.



Камерный театр - единственный в своём роде. В нашей стране аналогов ему нет. Этот театр частный, но при этом репертуарный. В нём работает постоянная труппа, он регулярно радует своего зрителя постановками и даже проводит на своей сцене фестивали.

Но стоит иметь в виду, что попасть на спектакль в камерный театр не так-то просто. Он рассчитан всего на сто мест и все билеты обычно раскупают еще до начала сезона.

5. «Студенческий театр» Театральный институт

О продолжении традиций, заложенных Ф. Волковым, говорит и созданный в Ярославле театральный институт, который готовит актёров театра драмы и кино, актёров театра юного зрителя и театра кукол.



Учебный театр ЯГТИ — первая профессиональная сцена, на которой раскрывают свои способности будущие актеры. Здесь и первая роль, и первый успех, и первое

зрительское признание. Ежегодно на сцене Учебного театра выпускаются спектакли, которые становятся яркими событиями в театральной жизни Ярославля.

Ещё в 1920 годы в Ярославле была открыта театральная студия, реорганизованная затем в театральный техникум. Теперь на улице Депутатской в доме 15 находится театральный институт – высшее учебное заведение.

Многие актёры, окончившие его, работают сейчас во многих городах России. С конца 90-х годов в театральном институте стала осуществляться подготовка театральных художников, режиссёров, технологов сцены. Студенты института активно участвуют в различных театральных фестивалях, как российских, так и международных в Польше, Франции, Югославии, и т. д. Мы гордимся мастерами волковской сцены, нашими современниками.

ДЛЯ КОГО ПОДХОДИТ ПРОФЕССИЯ?

Для людей, которым дано это от природы. Как правило, если вы можете стать актером, то это заметно еще с детского возраста, со школы. Исполнитель ролей должен быть уверенным в себе и артистичным. Игра в театре или в кино требует максимальной концентрации, перевоплощения, важно, чтобы ни одно движение не выглядело нелепым. Ведь зритель чувствует любую фальшь.

Актер должен обладать отменной долговременной памятью. Ведь роли нужно знать наизусть. Дикция должна быть четкой и понятной зрителю. Чтобы каждое слово звучало внятно и звучно, с соответствующей интонацией.

Если вы активный, артистичный человек, уверенно чувствующий себя перед публикой, тогда вам стоит попробовать свои силы на актерском поприще.

Исполнения ролей, постоянные репетиции, прогоны, заучивание сценариев. Это не так просто как кажется на первый взгляд.

Воспитатель: Это была наша последняя остановка. Сегодня мы с вами совершили экскурсию по улицам нашего города, познакомились с театрами. Какие театры есть в нашем городе? В каких из них вам хочется побывать?